

Partituur

tijdsduur: ca. 3.30 min.

# Wiegelied der Herders

arr. Theo van de Weijer

Adagio  $\text{♩} = 48$

*accel.*

To Coda  $\text{⊕}$

This musical score is for the piece 'Wiegelied der Herders' by Theo van de Weijer. It is arranged for a full orchestra and vocal soloists. The score is in 6/8 time and begins with a tempo marking of Adagio (♩ = 48). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts include Soprano and Alto, Tenor, and Bass. The orchestral parts include Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet 1 and 2, Horn 1 and 2, Trombone 1 and 2, Baritone, Bass Trombone, Drums (Pauken), and Percussion (Klokkenspel, Kleine Trom, and Bekkens). The score is divided into measures, with dynamic markings such as *mp*, *mf*, *p*, and *f* indicating the volume. The piece concludes with a Coda symbol.

9 **A** *molto rit.* *a tempo*

S  
A

1. Slaap zacht in de - ze donk - 're nacht, o God' - lijk Kind slaap zacht. Ge - bo - ren in een

T  
B

1. Slaap zacht in de - ze donk - 're nacht, o God' - lijk Kind slaap zacht. Ge - bo - ren in een

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

K. S.

Perc.

16

**B**

*mf*

S A  
 stal zo arm; wij her - ders hou - den de wacht. Wij wa - ken tot de dag be - gint. Sluit d'oog - jes toe, Gij

T B  
 stal zo arm; wij her - ders hou - den de wacht. Wij wa - ken tot de dag be - gint. Sluit d'oog - jes toe, Gij

Flt. *p*

Hb. *p*

Fgt. *p*

Klar. 1 *p*

Klar. 2 *p*

Klar. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax *p*

T. Sax *p*

B. Sax *p*

Trp. 1 Mute *mf*

Trp. 2 Mute *mf*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Bar. *p*

B. Bas *p*

Pauken

K.S. *p*

Perc. *p*

Grote Trom *p*

S A  
he - mels Kind. *mf* Slaap zacht, *f* lief - lijk Kind - je slaap zacht.

T B  
he - mels Kind. *p* slaap zacht, *f* lief - lijk Kind - je slaap zacht.

Flt. *mf* *mf* *f*

Hb. *mf* *f*

Fgt. *mf*

Klar. 1 *mf* *p* *mf* *f*

Klar. 2 *mf* *p* *mf* *f*

Klar. 3 *mf* *p* *mf* *f*

B. Kl. *mf* *p* *mf* *f*

A. Sax *mf* *f*

T. Sax *mf* *f*

B. Sax *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *mf* *f*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *p* *mf*

B. Bas *mf* *f*

Pauken *mf* *p* *mf* *f*

K.S. *mf* *p* *mf*

Perc. *mf*

S A

*mf*

2. Ah - ah - ah - ah - ah - ah - ah

T B

*mf*

Op't har - de bed - je ligt Gij neer, O God' - lijk Kind - slaap zacht. Met stro een wei - nig toe - ge - dekt, in de - ze kou - de

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

*p*

Klar. 2

*p*

Klar. 3

*p*

B. Kl.

*p*

A. Sax

*p*

T. Sax

*p*

B. Sax

*p*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

*mf*

a def. bar. sax

B. Bas

*p*

Pauken

*p*

K.S.

Perc.

S A  
ah. Gij kwaamt voor on - ze za - lig - heid, Gij Heer en God van eeu - wig - heid. slaap zacht,

T B  
nacht. Ah - - ah - Gij Heer en God van eeu - wig - heid. Slaap zacht,

Flt. a def. hobo  
*mf* *cresc.*

Hb. *mf* *cresc.*

Fgt. *mf* *cresc.*

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1 Mute *mf* *cresc.*

Trp. 2 Mute *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *mf* *cresc.*

Hrn. 2 *mf* *cresc.*

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas a def. fagot *mf* *cresc.*

Pauken

K. S. *p* *cresc.*

Perc.

*D.C. al Coda*

44 *f*

S  
A  
T  
B

lief - lijk Kind - je slaap \_\_\_\_\_ zacht.

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

K. S.

Perc.

**E**

46 **Coda** *molto rit.* *a tempo*

S A  
3. Wij her - ders zin - gen U ter eer, o God' - lijk Kind slaap zacht. Gij kwaamt van - uit die

T B  
3. Wij her - ders zin - gen U ter eer, o God' - lijk Kind slaap zacht. Gij kwaamt van - uit die

Flt. *p* *mf*

Hb. *p*

Fgt. *p* *mf*

Klar. 1 *p* *mf*

Klar. 2 *p* *mf*

Klar. 3 *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

A. Sax *p* *mf*

T. Sax *p* *mf*

B. Sax *p* *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2 *p* *mf*

Trb. 1 *p* *mf*

Trb. 2 *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

B. Bas *p* *mf*

Pauken *p* *mf*

K.S. *p* *mf*

Perc. *p*



53

**F** **G**

S A  
 ho - ge neer, zo lang door ons ver - wacht. Geeft vree aan on - ze har - ten weer, blijf al - tijd bij ons lie - ve Heer. Slaap zacht,

T B  
 ho - ge neer, zo lang door ons ver - wacht. Geeft vree aan on - ze har - ten weer, blijf al - tijd bij ons lie - ve Heer. Slaap zacht,

Flt. *f*

Hb. *mf* *f*

Fgt. *f*

Klar. 1 *mp* *f*

Klar. 2 *mp* *f*

Klar. 3 *mp* *f*

B. Kl. *f*

A. Sax *mf* *f*

T. Sax *mp* *f*

B. Sax *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *mp* *f*

Hrn. 2 *mp* *f*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Bar. *mf*

B. Bas *mf* *f*

Pauken *f*

K.S. *f*

Perc. *f*

61 *p* *f* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

S A  
 slaap — zacht, lief - lijk Kind - je slaap — zacht, slaap zacht, slaap - zacht.

T B  
 slaap zacht, lief - lijk Kind - je slaap — zacht, slaap zacht, slaap - zacht.

Flt. *mf* *p*

Hb. *mf*

Fgt. *mf* *p* *pp*

Klar. 1 *mf* *p* *pp*

Klar. 2 *mf* *p* *pp*

Klar. 3 *mf* *p* *pp*

B. Kl. *mf* *p* *pp*

A. Sax *mf* *p* *pp*

T. Sax *mf* *p* *pp*

B. Sax *mf*

Trp. 1 *p* Mute Open *mf*

Trp. 2 *p* Mute Open *mf*

Hrn. 1 *p* *mf* *p* *pp*

Hrn. 2 *mf* *p* *pp*

Trb. 1 *p* *mf*

Trb. 2 *p* *mf*

Bar. *mf* *p* *pp*

B. Bas a def. bar. sax *p* *mf* *p* a def. fagot *pp*

Pauken *mf* *mf* *pp*

K.S. *mf*

Perc. *mf*