

Partituur

tijdsduur: ca. 3.30 min.

# Wiegelied der Herders

arr. Theo van de Weijer

Adagio  $\text{♩} = 48$

accel.

To Coda  $\text{⊕}$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and dynamics:

- Vocal Parts:** Sopraan Alt and Tenor Bas. Both parts are mostly silent throughout the score.
- Saxophone Section:** Sopraan Sax, Alt Sax, Tenor Sax, and Bariton Sax. Dynamics range from *mp* to *f*.
- Woodwind Section:** 1e Bugel, 2e Bugel, 3e Bugel, Trompet 1, Trompet 2, Hoorn 1, and Hoorn 2. Dynamics range from *p* to *f*.
- Brass Section:** Trombone 1, Trombone 2, Bariton, and Bes Bas. Dynamics range from *p* to *f*.
- Percussion:** Pauken and Percussie (Kleine Trom and Bekkens). Dynamics range from *p* to *f*.

The score is in 6/8 time and features a variety of dynamic markings and articulations, including accents and slurs. The tempo is marked Adagio with a quarter note equal to 48 beats per minute. The arrangement concludes with a Coda symbol.

9 **A** *molto rit.* *a tempo*

S  
A

T  
B

Ssx.

A. Sax

T.Sax

B.Sax

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

K.S.

Perc.

*mf*

*p*

*mp*

*f*

*a def. bar. sax*

I.Slaap zacht in de - ze donk - 're nacht, o God' - lijk Kind slaap zacht. Ge - bo - ren in een

I.Slaap zacht in de - ze donk - 're nacht, o God' - lijk Kind slaap zacht. Ge - bo - ren in een

**B**

16

*mf*

S A  
 stal zo arm; wij her - ders hou - den de wacht. Wij wa - ken tot de dag be - gint. Sluit d'oog - jes toe, Gij

T B  
 stal zo arm; wij her - ders hou - den de wacht. Wij wa - ken tot de dag be - gint. Sluit d'oog - jes toe, Gij

Ssx. *p*

A. Sax *p*

T.Sax *p*

B.Sax *p*

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1 Mute *mf*

Trp. 2 Mute *mf*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Bar.

B. Bas *p*

Pauken

K.S.

Perc. *Grote Trom* *p*

S A  
he - mels Kind. *mf* Slaap zacht, *f* lief - lijk Kind - je slaap zacht.

T B  
he - mels Kind. *p* slaap zacht, *f* lief - lijk Kind - je slaap zacht.

Ssx. *mf*

A. Sax *p* *mf* *f*

T. Sax *mf* *f*

B. Sax *mf* *f*

Bgl. 1 *mf* *p* *mf* *f*

Bgl. 2 *mf* *p* *mf* *f*

Bgl. 3 *mf* *p* *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *mf* *f*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *p* *mf*

B. Bas *mf* *f*

Pauken *mf* *p* *mf* *f*

K.S. *mf* *p* *mf*

Perc. *mf*

S A *mf*  
 2. Ah - ah - ah - ah - ah - ah - ah

T B *mf*  
 Op't har - de bed - je ligt Gij neer, O God' - lijk Kind - slaap zacht. Met stro een wei - nig toe - ge - dekt, in de - ze kou - de

Ssx.

A. Sax *p*

T. Sax *p*

B. Sax *p*

Bgl. 1 *p*

Bgl. 2 *p*

Bgl. 3 *p*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar. *mf*

B. Bas *p*  
 a def. bar. sax

Pauken *p*

K.S.

Perc.

D

37

S  
A  
ah. Gij kwaamt voor on - ze za - lig - heid, Gij Heer en God van eeu - wig - heid. slaap zacht,

T  
B  
nacht. Ah - - - ah - Gij Heer en God van eeu - wig - heid. Slaap zacht,

Ssx. *mf* *cresc.*

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1 *Mute* *mf* *cresc.*

Trp. 2 *Mute* *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *mf* *cresc.*

Hrn. 2 *mf* *cresc.*

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas *a def. fagot* *mf* *cresc.*

Pauken

K.S. *p* *cresc.*

Perc.

*D.C. al Coda*

44 *f*

S  
A  
T  
B

lief - lijk Kind - je slaap — zacht.

Ssx.

A. Sax

T.Sax

B.Sax

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

K.S.

Perc.







61 *p* *f* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

S  
A  
T  
B  
Ssx.  
A. Sax  
T. Sax  
B. Sax  
Bgl. 1  
Bgl. 2  
Bgl. 3  
Trp. 1  
Trp. 2  
Hrn. 1  
Hrn. 2  
Trb. 1  
Trb. 2  
Bar.  
B. Bas  
Pauken  
K.S.  
Perc.

slaap — zacht, lief - lijk Kind - je slaap — zacht, slaap zacht, slaap - zacht. —

slaap zacht, lief - lijk Kind - je slaap — zacht, slaap zacht, slaap - zacht. —

*mf* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *p* *pp*

*p* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *p* *pp*

*p* *mf* *p* *pp*

*p* *mf* *p* *pp*

Mute Open *p* *mf*

Mute Open *p* *mf*

*p* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *p* *pp*

*p* *mf* *p* *pp*

*p* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *p* *pp*

*p* *mf* *p* *pp*

a def. bar. sax *p* *mf* *p* *pp*

a def. fagot *p* *mf* *p* *pp*

*mf* *mf* *pp*

*mf*

*mf*