

Trois Chants de Noël anciens
original arrangement for soprano, alto and piano by Catharina van Rennes

arr: Dirk van der Niet

Sostenuto e con dignita **LES TROIS MAGES** *poco rall.* **A** *mp* *(a tempo)*

Soprano

Alto

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in E \flat

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Clarinet in B \flat 3

Bass Clarinet

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Trumpet in B \flat 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Bass Tuba (C)

Percussion

Timpani A/E/D

Nous som - mes trois sou -
Nous a - vons dans ces

mf *mp* *p* *ben tenuto*

7

S
ve - rains Prin - ces de l'O - ri - ent, Qui vo - ya - geons de nos pro - vin - ces
cas - so - let - tes quel - ques pré - sents, Des aro - ma - tes les plus par - fai - tes,

A
ve - rains Prin - ces de l'O - ri - ent, Qui vo - ya - geons de nos pro - vin - ces
cas - so - let - tes quel - ques pré - sents, Des aro - ma - tes les plus par - fai - tes,

Fl.

Ob.
ben tenuto
pp

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Bs. Clar.

A. Sx.
ben tenuto
pp

T. Sx.
ben tenuto
pp

B. Sx.
p

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

B. Tba.

Perc.

B

15

S
en Oc - ci - dent;
d'or et d'en - cens;
Pour ho - no - rer
A - gré - ez Seig - - - neur! le Roi des Rois,
sors, Dans Et sa nais - san - - - ce,
nos hom - ma - - - ges,

A
en Oc - ci - dent;
d'or et d'en - cens;
Pour ho - no - rer
A - gré - ez Seig - - - neur! le Roi des Rois,
sors, Dans Et sa nais - san - - - ce,
nos hom - ma - - - ges,

Fl.
mp

Ob.
mp

Bsn.
mp

E♭ Cl.
mp

B♭ Cl. 1
mp

B♭ Cl. 2
mp

B♭ Cl. 3
mp

Bs. Clar.
mp

A. Sx.
pp *p*

T. Sx.
p

B. Sx.
p

B♭ Tpt. 1
pp *p*

B♭ Tpt. 2
p

B♭ Tpt. 3
p

Hn. 1
mp

Hn. 2
mp

Hn. 3
mp

Tbn. 1
p

Tbn. 2
p

Tbn. 3
p

Euph.
mp

B. Tba.
mp

Perc.
mp

25 *mp* *mf* *poco rall.*

S
Et re - ce - voir les dou - ces lois, Que don - ne son en - fan - - - ce.
En re - ce - vant la my-hrre et l'or, Que don - ne son en - fan - - - ce.

A
Et re - ce - voir les dou - ces lois, Que don - ne son en - fan - - - ce.
En re - ce - vant la my-hrre et l'or, Que don - ne son en - fan - - - ce.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

Bs. Clar. *mp*

A. Sx. *pp*

T. Sx. *p*

B. Sx. *pp*

B♭ Tpt. 1 *pp*

B♭ Tpt. 2 *p*

B♭ Tpt. 3 *p*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Euph. *p* *mp*

B. Tba. *p* *mp*

Perc. *p* *mp*

allargando

pesante

33 *mf*

S Bé - - - nis - sez les trois Ma - - - ges!

A Bé - - - nis - sez les trois Ma - - - ges!

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

Bs. Clar. *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *mp*

B. Tba. *mp*

Perc.

CARILLON

Leggiero ma legato

mf

Soprano parts: On Hâ - Soprano *mf* / On Hâ -

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *mf*

Bs. Clar. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf* a def. Bass Clarinet 7

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

B♭ Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *mf*

B. Tba. *mf*

Perc. *mf* Tubular Bells

C

8

S
en - tend par - tout ca - ril - lon, Sur les monts de Ju - dé - e, An - non - çant du Roi de Si - on En ter - re l'ar - ri - vé - e.
tons nous d'al - ler voir l'en - fant, Cou - ché dans u - ne gran - ge. Son pe - tit corps de froid trem - blant Sans dra - peaux et sans lan - ges.

A
en - tend par - tout ca - ril - lon, Sur les monts de Ju - dé - e, An - non - çant du Roi de Si - on En ter - re l'ar - ri - vé - e.
tons nous d'al - ler voir l'en - fant, Cou - ché dans u - ne gran - ge. Son pe - tit corps de froid trem - blant Sans dra - peaux et sans lan - ges.

Fl.

Ob.

Bsn. *p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Bs. Clar. *p* a def. Bssn. *p*

A. Sx. *p* a def. Oboe

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1 *p* a def Bssn. & Bs Clar.

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

B. Tba.

Perc.

D*poco rit.* *a tempo*

16 *f*

S. Qui nous a pro - duit ce dit - on? La Vier - ge-et mè - re du pou - pon. En - vi - ron l'heu - re de mi - nuit, Bé - no - ni! Sans
El - le n'a pas le moindre hail - lon, La Vier - ge-et mè - re du pou - pon. Le boeuf et l'â - ne près de lui, Bé - no - ni! Du

A. Qui nous a pro - duit ce dit - on? La Vier - ge-et mè - re du pou - pon. En - vi - ron l'heu - re de mi - nuit, Bé - no - ni! Sans
El - le n'a pas le moindre hail - lon, La Vier - ge-et mè - re du pou - pon. Le boeuf et l'â - ne près de lui, Bé - no - ni! Du

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *p*

B♭ Cl. 3 *mp* *p*

Bs. Clar. *mp* *p*

A. Sx. *mp* *p*

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1 *mf* cup mute *mp*

B♭ Tpt. 2 *mf* cup mute *mp*

B♭ Tpt. 3 *mf* cup mute *mp*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1 a def. Bsn & Bs Clar.

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *mp* *p*

B. Tba. *mp* *p*

Perc.

24

rit. **1** *a to* **2** *a tempo*

S
lui le mon-de-au rait pé-ri, Cher a-mi.
froid le met-tent à l'à-bri, Cher a-mi.

A
lui le mon-de-au rait pé-ri, Cher a-mi.
froid le met-tent à l'à-bri, Cher a-mi.

Fl.
mf *mp* *morendo*

Ob.
mf *mp* *morendo*

Bsn.
mf *mp* *morendo*

E♭ Cl.
mf *mp* *morendo*

B♭ Cl. 1
mf *mp* *morendo*

B♭ Cl. 2
mf *mp*

B♭ Cl. 3
mf *mp* *morendo*

Bs. Clar.
mf *mp* *morendo*
a def. Bassoon

A. Sx.
mf *mp* *morendo*
a def. Oboe

T. Sx.
mf

B. Sx.
mf

B♭ Tpt. 1
open *mf*

B♭ Tpt. 2
open *mf*

B♭ Tpt. 3
open *mf*

Hn. 1
mf

Hn. 2
mf

Hn. 3
mf

Tbn. 1
mf *mp* *morendo*
a def. Bsn & Bs. Clar.

Tbn. 2
mf

Tbn. 3
mf

Euph.
mf

B. Tba.
mf

Perc.
mf *morendo*

p

E

9

f

S
lons nos can - ti - ques aux ac - cents du ciel. No - ë! No - ë! Chan - tons tous No - ë! No -

A
lons nos can - ti - ques aux ac - cents du ciel. No - ë! No - ë! Chan - tons tous No - ë! No -

Fl.

Ob.

Bsn. *mf*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Bs. Clar. *mf*

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mf*

B♭ Tpt. 3 *mp* *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

Tbn. 2 *mp* *mf*

Tbn. 3 *mp* *mf*

Euph. *mf*

B. Tba. *mf*

Perc.

allargando (last time)

F

tranquillo (poco piu lento)

Fine *mp*

17

S. *é! No - é! Chan - tons tous No - é!* *Le Dieu tout ai - ma - - - ble, Rem - pli de ten - dres - - - se,*

A. *é! No - é! Chan - tons tous No - é!* *Le Dieu tout ai - ma - - - ble, Rem - pli de ten - dres - - - se,*

Fl. *solo (ad lib.)*

Ob. *pp solo (ad lib.)*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

Bs. Clar. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *ad lib.*

B. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *(ad lib.) p*

B. Tba.

Perc. *Triangle mp*

S
Est né dans l'é - ta - - - - ble, Gra - ci - eux et beau. Sur la pail - le_hu - mi - - -
Il nous tend sans ces - - - - se. Se deux pe - tits bras. Et sa voix si bel - - -

A
Est né dans l'é - ta - - - - ble, Gra - ci - eux et beau. Sur la pail - le_hu - mi - - -
Il nous tend sans ces - - - - se. Se deux pe - tits bras. Et sa voix si bel - - -

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Bs. Clar.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

B. Tbn.

Perc.

D.S. al Fine
a tempo

31

S
de, Char - mant et can - di - - - de, Com - me un doux ag - neau. Les
le, Tou - jours nous ap - pel - - - le, Ah, ne tar - dons pas! Les

A
de, Char - mant et can - di - - - de, Com - me un doux ag - neau. Les
le, Tou - jours nous ap - pel - - - le, Ah, ne tar - dons pas! Les

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

Bs. Clar.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Euph.

B. Tba. *p*

Perc.