

1. Ere zij God

Voorspel
Moderato

Poco a poco cresc.

Poco rall.

Score for "1. Ere zij God" featuring various instruments and vocal parts. The score is divided into sections: *Voorspel* (Moderato), *Poco a poco cresc.*, and *Poco rall.*

Instrumental Parts:

- 1e/2e Fluit (C)
- 1e/2e Hobo (C)
- Fagot (C)
- Es Klarinet (Eb)
- Solo/1e Klar. (Bb)
- 2e/3e Klarinet (Bb)
- Alt Klarinet (Eb)
- Bas Klarinet (Bb)
- 1e/2e Alt Sax (Eb)
- Tenor Sax (Bb)
- Bariton Sax (Eb)
- 1e Hoorn (F)
- 2e/3e Hoorn (F)
- 1e Cornet (Bb) (Trompet)
- 2e/3e Cornet (Bb) (Trompet)
- 1e Trombone (C)
- 2e/3e Trombone (C)
- 1e/2e Bariton (Bb) (Euphonium)
- Bastuba (Bb)
- Triangel
- Klokkenspel
- Percussie 1
- Pauken

Vocal Parts:

- Tenor 1/2
- Bariton/Bas
- Samenzang

Dynamic Markings: *mp*, *mf*, *div.*

Performance Instructions: *Poco a poco cresc.*, *Poco rall.*

Ten. 1/2
 ha-gen. In de men - - - sen een wel-be-ha - gen. E-re zij God,

Bar./Bas

Samenz.
 ha-gen. In de men - sen, een wel-be - ha-gen, een wel-be - ha - - - - gen. E - re zij God, E - re zij

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Crt. 1

Crt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

2. Midden in de Winternacht

Voorspel

Allegro moderato

71

Musical score for '2. Midden in de Winternacht' (Voorspel, Allegro moderato). The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Ten. 1/2
- Bar./Bas
- Samenz.
- Flt. 1/2
- Hobo 1/2
- Fagot
- Kl. Eb
- Kl. Solo/1
- Kl. 2/3
- Klar. alt
- Klar. Bas
- Alt Sax 1/2
- Ten. Sax
- Bar. Sax
- Hn-F 1
- Hn-F 2/3
- Cmt. 1
- Cmt. 2/3
- Tromb. 1
- Tromb. 2/3
- Bar. 1/2
- Bas-Bb
- Triangel Kl. spel
- Perc. 1
- Pauken

The score is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The percussion part includes Triangel, Eb - Bb, LC, S.D., and Pauken. The score is numbered 71.

Ten. 1/2

Bar./Bas

Samenz.

1. Mid - den in de win - ter - nacht ging de he - mel o - pen Die ons 't heil der we - reld bracht,
 2. Vre - de was het o - ver - al, wil - de dier - en kwa - men bij de scha - pen in de stal,
 3. On - danks win - ter, sneeuw en ijs, bloei - en al - le bo - men want het aard - se pa - ra - dijs
 4. Zie, reeds staat de mor - gen - ster, stra - lend in het duis - ter want de dag is niet meer ver,

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Cmnt. 1

Cmnt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

mf

mf

mf

mf

mf

mf

(A def. fagot)

mf

3. Hoor, d'englen zingen de eer

Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Voorspel
Moderato

98

Musical score for '3. Hoor, d'englen zingen de eer' (Moderato). The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Ten. 1/2
- Bar./Bas
- Samenz.
- Flt. 1/2
- Hobo 1/2
- Fagot
- Kl. Eb
- Kl. Solo/1
- Kl. 2/3
- Klar. alt
- Klar. Bas
- Alt Sax 1/2
- Ten. Sax
- Bar. Sax
- Hn-F 1
- Hn-F 2/3
- Cmt. 1
- Cmt. 2/3
- Tromb. 1
- Tromb. 2/3
- Bar. 1/2
- Bas-Bb
- Triangel
- Kl. spel
- Perc. 1 (S.D., B.D.)
- Pauken

The score is in 4/4 time and features a melodic line in the woodwinds and brass, with a rhythmic accompaniment in the percussion. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout the score.

Ten. 1/2

Bar./Bas

Samenz.

1. Hoor, de eng' - len zing - en d'eer van de nieuw ge - bo - ren Heer! Vreed' op
 2. Hij, die heerst op 's he - mels troon, He - re Chris - tus, Va - ders Zoon, wordt ge -
 3. Lof aan U die eeuw - ig leeft en op aar - de vre - de geeft, Gij die

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Crt. 1

Crt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

Ten. 1/2

Bar./Bas

Samenz.

aar - de, 't is ver - vuld: God ver - zoent der mens - en schuld. Voegt, U, vol - ken, in het
 bo - ren uit een maagd op de tijd die God be - haagt. Zon - ne der ge - recht - ig -
 ons ge - wor - den zijt taal en te - kenin de tijd, al Uw Glo - rie legt Gij

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Cmt. 1

Cmt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

Ten. 1/2

Bar./Bas

Samenz.

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Cmt. 1

Cmt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

koor, dat weer - klinkt de he - mel door, zingt met al - ge - me - ne stem voor het
heid, woord dat vlees ge - wor - den zijt, tus - sen al - le mens-en in in het
af ons tot red - ding uit het graf, dat wij on - ge - rept en rein nieuw ge -

Glockenspiel

4. Eer zij God in onze dagen (Gloria)

Voorspel
127 **Moderato**

Poco rall.

Lied
à tempo

Ten. 1/2

Bar./Bas

Samenz.

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Cnt. 1

Cnt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

1. Eer zij God in on - ze dag-en,
2. Eer zij God die on - ze Va - der,
3. Lam van God Gij hebt ge-dra - gen

mp *mf* *div.*

Ten. 1/2

Bar./Bas

Samenz.

eer zij God in de - ze tijd Mens-en van het wel - be - ha - gen roept op aar - de vre - de uit.
 en die on - ze Ko - ning is Eer zij God die op de aar - de naar ons toe - ge - ko - men is.
 al - le schuld tot el - ke prijs Geef in on - ze le - vens-dag - en, pais en vree, ky - ri - e - leis.

Flt. 1/2

Hobo 1/2

Fagot

Kl. Eb

Kl. Solo/1

Kl. 2/3

Klar. alt

Klar. Bas

Alt Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hn-F 1

Hn-F 2/3

Cmt. 1

Cmt. 2/3

Tromb. 1

Tromb. 2/3

Bar. 1/2

Bas-Bb

Triangel
Kl. spel

Perc. 1

Pauken

145

Ten. 1/2
 Bar./Bas
 Samenz.
 Flt. 1/2
 Hobo 1/2
 Fagot
 Kl. Eb
 Kl. Solo/1
 Kl. 2/3
 Klar. alt
 Klar. Bas
 Alt Sax 1/2
 Ten. Sax
 Bar. Sax
 Hn-F 1
 Hn-F 2/3
 Cmt. 1
 Cmt. 2/3
 Tromb. 1
 Tromb. 2/3
 Bar. 1/2
 Bas-Bb
 Triangel
 Kl. spel
 Perc. 1
 Pauken

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex cel - sis in ex - cel - sis De - - - - o

Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o.

Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o.

Glo - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o.

div.

LC