

# *"Nu syt wellekome"*

Vier Oud-Nederlandse Kerstliederen voor  
harmonie orkest met samenzang ad lib.

arr. Cees Brugman

1. Nu syt wellekome
2. Herders Hij is geboren
3. O, Kindeke klein
4. In Dulci Jubilo

Moderato

1. Nu syt wellekome

arr. Cees Brugman

Voorspel

rall.

Samenzang

Fluit 1-2

Hobo

Fagot

Eb Klarinet

1e Klarinet

2e/3e Klarinet

Alt klarinet  
Eb

Bas klarinet

Alt Sax

Tenor Sax

Bariton Sax

1e Hoorn F

2e/3e Hoorn F

1e Trompet

2e/3e Trompet

1e Trombone

2e/3e Trombone

1e/2e Bariton  
Euph. Bb

Bastuba Bb

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The vocal line (Samenzang) is at the top, followed by woodwinds (Fluit, Hobo, Fagot, Eb Klarinet, 1e Klarinet, 2e/3e Klarinet, Alt klarinet Eb, Bas klarinet), saxophones (Alt Sax, Tenor Sax, Bariton Sax), brass instruments (1e Hoorn F, 2e/3e Hoorn F, 1e Trompet, 2e/3e Trompet, 1e Trombone, 2e/3e Trombone, 1e/2e Bariton Euph. Bb, Bastuba Bb), and percussion (Timpani, Triangel, Snare drum, Bass drum, Cymbal, Klokkenspel, Tamboerijn). The score includes dynamic markings such as *mf* and *rall.*, and performance instructions like **F-C** and **L.C.** (likely *Larghetto*).

Couplet  
*a tempo*

7

Samen zang

1. Nu syt wel-le - ko - me Je - su, lie - ve Heer. Gij komt van al zo ho - ge, van  
2. Chris - tus kyri - e - lei - son, laat ons zin - gen blij; daar - mee ook on - ze lei - zen be -  
3. d' Her - ders op de vel - den hoor - den een nieuw lied: Dat Je - zus was ge - bo - ren; ze  
4. d' Hei - li - ge drie koning - en uit zo ver - re land; zij zoch - ten on - ze He - re met

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Besbas

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

*ad lib.*

*play*

*ad lib.*

*play*

Samen zang

al zo veer. Nu syt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer.  
gin - nen vrij. Je - zus is ge - bo - ren op de hei - li - ge kerst - nacht,  
wis - ten 't niet. 'Gaat aan geen - der stra - ten en gij zult hem vin - den klaar.  
of - fe - rand. Z'of - fer - den oot - moe - dig - lijk mirre, wie - rook en ook goud

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Besbas

Timpani

Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel

Tamboerijn

Samen zang

Hier al in dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e - leis.  
 van een ma - ged rei - ne, die hoog moet zijn ge - acht. Ky - ri - e - leis!  
 Bethl' - em is de ste - de, daar 't is ge - schied voor - waar! Ky - ri - e - leis!  
 t' e - re van dat kind - je, dat al - le - ding be - houdt. Ky - ri - e - leis!

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Besbas

Timpani

Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel

Tamboerijn

*Allegretto*

2. Herders, Hij is geboren

25

Voorspel

Couplet

Samenzang

1. Her - ders, hij is ge-  
2. Wij, ar - me slech - te  
3. Als wij daar zijn ge-

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Samenzang, Fluit 1/2, Hobo, Fagot, Eb Klar., 1e Klar., 2e/3e Klar., Alt klar., Bas klar., Altsax, Tenorsax, Barit. sax, 1e Hrn., 2e/3e Hrn., 1e Trpt., 2e/3e Trpt., 1e Trbn., 2e/3e Trbn., 1e/2e Barit. Euph., Besbas, Timpani, Triangel, Snare drum, Bass drum, Cymbal, and Klokkenspel Tamboerijn. The score is divided into a 'Voorspiel' section and a 'Couplet' section. The 'Voorspiel' section starts at measure 25 and ends at measure 32. The 'Couplet' section starts at measure 33 and ends at measure 40. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 6/8. The percussion parts include a tambourin (marked 'mf') and a tamboerijn (marked 'mf'). The woodwind and brass parts have various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The strings play a steady eighth-note accompaniment. The vocal parts have lyrics in Dutch.

Samen  
zang

bo - ren in 't mid - den van de nacht, — die zo lang van te vo - ren de  
lie - kens, ge - lijk de boe - ren zijn, — ont - wek - ten ons ge - buur - kens en,  
ko - men; ziet, een klein kin - de - ke — leit op 't strooi, nieuw - ge - bo - ren, zoet

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Besbas

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

Samen  
zang

we - reld heeft ver - wacht. "Vro - lijk, o her - der - kens", zon - gen de en - gel - kens,  
in de ma - ne - schijn, lie - pen met blij ge - schal naar de - ze ar - me stal;  
als een lam - me - ke. d' Oog - kens van ston - den aan, zag men vol tra - nen staan.

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Besbas

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

*mf*



Samen  
zang

zon - gen met blij - de stem: "Haast u naar Beth - le - hem".  
 daar ons de eng' - len - zang al - te - maal toe be - dwang  
 't Ween - de uit druk en rouw in de - ze straf - fe kou.

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Besbas

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

Andante

3. O, Kindeke klein

43

Voorspel

Couplet

Samen zang

1. O, kin-de-ke klein, o kin-de-ke teer. Uit  
 2. O, kin-de-ke klein, o, kin-de-ke teer; gij  
 3. O, Je-zu-ke goed, o, Je-zu-ke zacht, geef

Fluit 1/2 *mp*

Hobo *mp*

Fagot *mp*

Eb Klar. *mp*

1e Klar. *mp*

2e/3e Klar. *mp*

Alt klar. *mp*

Bas klar. *mp*

Altsax *mp*

Tenorsax *mp*

Barit. sax *mp*

1e Hrn. *mp*

2e/3e Hrn. *mp*

1e Trpt. *mp* *mute ad lib.*

2e/3e Trpt. *mp* *mute ad lib.*

1e Trbn. *mp*

2e/3e Trbn. *mp*

1e/2e Barit. Euph. *mp*

Besbas *mp*

Timpani *mp* *triangel*

Triangel *mp*

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel *mp* *klokkenspel*

Tamboerijn *mp*

Samen zang

ho - ge he - mel daalt - gij neer. Gij komt van - uit uw va - ders huis, wordt  
 zijt ons uit - ver - ko - ren heer. Ik geef u al het har - te mijn. Ach,  
 mij te doen wat gij — ver - wacht. Van u is al - les; niets is mijn. Ach,

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Besbas

Timpani

Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel

Tamboerijn

61

Samen zang  
arm en hulp - loos, draagt een kruis. O, kin - de - ke klein, o kin - de - ke teer.  
laat mij eeuw - ig bij u zijn! O, kin - de - ke klein, o, kin - de - ke teer.  
laat mij eeuw - ig bij u zijn! O, Je - zu - ke goed, o, Je - zu - ke zacht.

Fluit 1/2  
Hobo  
Fagot  
Eb Klar.  
1e Klar.  
2e/3e Klar.  
Alt klar.  
Bas klar.  
Altsax  
Tenorsax  
Barit. sax  
1e Hrn.  
2e/3e Hrn.  
1e Trpt.  
2e/3e Trpt.  
1e Trbn.  
2e/3e Trbn.  
1e/2e Barit. Euph.  
Besbas  
Timpani  
Triangel  
Snare drum  
Bass drum  
Cymbal  
Klokkenspel  
Tamboerijn

# 4. In Dulci Jubilo

*Moderato*

69

Voorspel

Couplet

Samen zang

In dul - ci ju - bi - lo

Fluit 1/2

*mf*

evt. 8va

Hobo

*mf*

Fagot

*mf*

Eb Klar.

*mf*

1e Klar.

*mf*

2e/3e Klar.

*mf*

Alt klar.

*mf*

Bas klar.

*mf*

Altsax

*mf*

Tenorsax

*mf*

Barit. sax

*mf*

1e Hrn.

*mf*

2e/3e Hrn.

*mf*

open

1e Trpt.

*mf*

open

2e/3e Trpt.

*mf*

1e Trbn.

*mf*

2e/3e Trbn.

*mf*

1e/2e Barit. Euph.

*mf*

Besbas

*mf*

C - G

Timpani  
Triangel

*mf*

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

*mf*

L.C.

Klokkenspel  
Tamboerijn

*mf*

Samenzang

Sin - ghet en - de we - set vro — Al on - se her - ten won - ne leit in pre-

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Besbas

Timpani  
Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

Samenzang

se - pi - o ——— Dat lich - tet als die son - ne in ma - tris gre - mi - o ———

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Besbas

Timpani

Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel

Tamboerijn

Samenzang

Er - go me - ri - to Er - go me - ri - to Des sul - len

Fluit 1/2

Hobo

Fagot

Eb Klar.

1e Klar.

2e/3e Klar.

Alt klar.

Bas klar.

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Besbas

Timpani  
Triangel *triangel*

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn



Samenzang  
al - le her - - ten swe - ven in gau - di - o

Fluit 1/2  
Hobo  
Fagot  
Eb Klar.  
1e Klar.  
2e/3e Klar.  
Alt klar.  
Bas klar.  
Altsax  
Tenorsax  
Barit. sax  
1e Hrn.  
2e/3e Hrn.  
1e Trpt.  
2e/3e Trpt.  
1e Trbn.  
2e/3e Trbn.  
1e/2e Barit. Euph.  
Besbas  
Timpani  
Triangel  
Snare drum  
Bass drum  
Cymbal  
Klokkenspel  
Tamboerijn

L.C.