

# *"Nu syt wellekome"*

Vier Oud-Nederlandse Kerstliederen voor  
fanfare orkest met samenzang ad lib.

arr. Cees Brugman

1. Nu syt wellekome
2. Herders Hij is geboren
3. O, Kindeke klein
4. In Dulci Jubilo

Moderato

# 1. Nu syt wellekome

arr. Cees Brugman

Voorspel

rall.

Samenzang

Sopraan sax  
1-2

Alt Sax

Tenor Sax

Bariton Sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hoorn F

2e/3e Hoorn F

1e Trompet

2e/3e Trompet

1e Trombone

2e/3e Trombone

1e/2e Bariton  
Euph. Bb

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Klokkenspel  
Tamboerijn

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The top staff is for the vocal ensemble (Samenzang), which is mostly silent. Below it are the woodwind sections: Soprano Saxophones (1-2), Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Eb Cornet, and three Trumpets (1e, 2e/3e). The brass section includes three Trombones (1e, 2e/3e), a Baritone/Euphonium (1e/2e), and three Basses (C). The percussion section includes Timpani and Triangles (marked F-C), Snare drum, Bass drum, Cymbal, and a Glockenspiel/Tamboerijn (marked klokkenspel). The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Moderato, and the arrangement includes a Voorspel section and a rallentando section. Dynamics are marked with mf (mezzo-forte) and mf (mezzo-forte) throughout. The score ends with a fermata and a 'L.C.' (Liedje) marking.

Couplet  
*a tempo*

7

Samen zang

1. Nu syt wel - le - ko - me Je - su, lie - ve Heer. Gij  
2. Chris - tus kyri - e - lei - son, laat ons zin - gen blij; daar -  
3. d' Her - ders op de vel - den hoor - den een nieuw lied: Dat  
4. d' Hei - li - ge drie koning - en uit zo ver - re land; zij

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani

Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel

Tamboerijn

*ad lib.* *play* *ad lib.*

Samen zang

komt van al zo ho - ge, van al zo veer. Nu syt wel - le-  
mee ook on - ze lei - zen be - gin - nen vrij. Je - zus is ge-  
Je - zus was ge - bo - ren; ze wis - ten 't niet. 'Gaat aan geen - der  
zoch - ten on - ze He - re met of - fe - rand. Z' of - fer - den oot-

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani

Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel

Tamboerijn

*play*

Samen zang

ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al in dit  
 bo - ren op de hei - li - ge kerst - nacht, van een ma - ged  
 stra - ten en gij zult hem vin - den klaar. Bethl' - em is de  
 moe - dig - lijk mirre, wie - rook en ook goud t' e - re van dat

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Samen zang

aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e - leis.  
 rei - ne, die hoog moet zijn ge - acht. Ky - ri - e - leis!  
 ste - de, daar 't is ge - schied voor - waar!' Ky - ri - e - leis!  
 kind - je, dat al - le - ding be - houdt. Ky - ri - e - leis!

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

*Allegretto*

2. Herders, Hij is geboren

25

Voorspel

Samen zang

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a 'Voorspel' (Introduction) marked 'Allegretto'. The score is in 6/8 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are as follows:

- Samen zang:** A vocal line with a whole rest for the first four measures.
- Sopr. sax 1/2, Altsax, Tenorsax, Barit. sax, Eb Cornet, 1e Bugel, 2e/3e Bugel, 1e Hrn., 2e/3e Hrn., 1e Trpt., 2e/3e Trpt., 1e Trbn., 2e/3e Trbn., 1e/2e Barit. Euph., Bassen C:** All these instruments play a melodic line starting in the second measure, marked *mf*. The line consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.
- Timpani Triangel:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked *mf*. A dynamic marking of **Eb - Bb** is present above the staff.
- Snare drum, Bass drum, Cymbal:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, marked *mf*. The snare drum part is labeled **B.D.**
- Kl. spel Tamboerijn:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked *mf*. The part is labeled **tambourin**.

The score concludes with a final chord in the fifth measure.

30

Couplet

Samen zang

1. Her - ders, hij is ge - bo - ren in 't mid - den van de nacht, —  
2. Wij, ar - me slech - te lie - kens, ge - lijk de boe - ren zijn, —  
3. Als wij daar zijn ge - ko - men; ziet, een klein kin - de - ke —

Sopr. sax  
1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn



Samen zang

die zo lang van te vo - ren de we - reld heeft ver - wacht.  
ont - wek - ten ons ge - buur - kens en, in de ma - ne - schijn,  
leit op 't strooi, nieuw - ge - bo - ren, zoet als een lam - me - ke.

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Samen zang  
 "Vro - lijk, o her - - - der - kens", zon - gen de en - gel - kens,  
 lie - pen met blij ge - schal naar de - ze ar - - - me stal;  
 d' Oog - kens van ston - - - den aan, zag men vol tra - nen staan.

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
 Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel  
 Tamboerijn

*mf*

*mf*

Samen  
zang

zon - gen met blij - de stem: "Haast u naar Beth - le - hem".  
daar ons de eng' - len - zang al - te - maal toe be - dwang  
't Ween - de uit druk en rouw in de - ze straf - fe kou.

Sopr. sax  
1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Andante

3. O, Kindeke klein

43

Voorspel

Couplet

Samen zang

1. O, kin - de - ke  
2. O, kin - de - ke  
3. O, Je - zu - ke

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani Triangel

Snare drum Bass drum Cymbal

Kl. spel Tamboerijn

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mute ad lib.*

*mute ad lib.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

triangel

*mp*

klokkenspel

*mp*

Samen zang

klein, o kin - de - ke teer. Uit ho - ge he - mel daalt - gij  
klein, o, kin - de - ke teer; gij zijt ons uit - ver - ko - ren  
goed, o, Je - zu - ke zacht, geef mij te doen wat gij — ver-

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Samen zang

neer. Gij kwaamt van - uit uw va - ders huis, wordt arm en  
 heer. Ik geef u al het har - te mijn. Ach, laat mij  
 wacht. Van u is al - les; niets is mijn. Ach, laat mij

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Samen  
zang

hulp - loos, draagt een kruis. O, kin - de - ke klein, o kin - de - ke teer.  
 eeuw - ig bij u zijn! O, kin - de - ke klein, o, kin - de - ke teer.  
 eeuw - ig bij u zijn! O, Je - zu - ke goed, o, Je - zu - ke zacht.

Sopr. sax  
1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit.  
Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

open

open

# 4. In Dulci Jubilo

*Moderato*

68

Voorspel

Couplet

Samen zang

In dul - ci ju - bi - lo

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn



Samen zang

Sin - ghet en - de we - set vro — Al on - se her - ten won-

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Samen zang  
 ne leit in pre - se - pi - o ——— Dat lich - tet als die son - ne in

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
 Triangel *triangel*

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel  
 Tamboerijn

The musical score is written for a large ensemble. The vocal line is at the top, with lyrics in Dutch. Below it are staves for Soprano saxophone 1/2, Alto saxophone, Tenor saxophone, Baritone saxophone, Eb Cornet, 1st Trumpet, 2nd/3rd Trumpet, 1st Trombone, 2nd/3rd Trombone, 1st/2nd Baritone Euphonium, Basses C, Timpani (with Triangel), Snare drum, Bass drum, Cymbal, and Keyboard (with Tamboerijn). The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Samen zang  
*ma - tris gre - mi - o ————— Er - go me - ri - to —————*

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani  
Triangel *triangel*

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

Samenzang

Er - go me - ri - to ————— Des sul - len al - le her - - ten

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani Triangel

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Kl. spel Tamboerijn

Samen zang

swe - ven in gau - di - o

Sopr. sax 1/2

Altsax

Tenorsax

Barit. sax

Eb Cornet

1e Bugel

2e/3e Bugel

1e Hrn.

2e/3e Hrn.

1e Trpt.

2e/3e Trpt.

1e Trbn.

2e/3e Trbn.

1e/2e Barit. Euph.

Bassen C

Timpani Triangel

Snare drum  
Bass drum  
Cymbal

Kl. spel  
Tamboerijn

L.C.