

# Met Sint en Piet op weg arr. Joop de Winter

**Allegro** ♩ = 138

## 1. Kom je, Sinterklaas

Couplet

Vocal  
le - der jaar is het weer span-nend.

Soprano Sax *f* *mf*

Alto Saxophone *f* *f*

Tenor Saxophone *f* *mf*

Baritone Saxophone *f* *mf*

E♭ Cornet *f* *mf*

Solo Flügelhorn B♭ *f* *f*

1st Flügelhorn B♭ *f* *f*

2nd Flügelhorn B♭ *f* *mf*

3rd Flügelhorn B♭ *f* *mf*

Trumpet in B♭ 1 *f* *f*

Trumpet in B♭ 2 *f* *mf*

Horn in F 1 *f* *mf*

Horn in F 2 *f* *mf*

Trombone 1 *f* *mf*

Trombone 2 *f* *mf*

Trombone 3 *f* *mf*

Baritone *f* *mf*

Bass Tuba *f* *mf*

Percussion Cymbals *f* *mf* beating

Drum Set *f* *mf* woodblock

© Hint Music/Benny Vreden Kinderproducties b.v., Postbus 181, 1200 AD Hilversum

Deze uitgave: © 2003 MANSARDA - SINTRA muziekuitgaven, Huizen / Hilversum, NL (03.F177)

Internet: [www.mansarda-sintra.com](http://www.mansarda-sintra.com)

7

Voc. le - der jaar het-zelf-de lied. Nach - ten lig je er-van wak-ker. Komt ie wel of komt ie niet?

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

Refrein

13

Voc. Zak - ken vol met pe - per-noot. Piet waar blijf je met die boot? Schoe - nen vol met

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

Voc. spe - cu - laas. Kom je Sin - ter - klaas?

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Crnt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B. Tba.

Perc.

D. S.

## 2. Dat hebben we liever niet

*swing feel* ♩ = 112

Couplet

Voc. *f* Sin-ter - klaas klimt op de da-ken, ook al is hij nog zo oud. Zo-iets

Ssx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f* *mf*

E♭ Cmt. *f*

Flg. Solo *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f* *mf*

Flg. 3 *f* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *f* *mf*

Hn. 2 *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

Bar. *f*

B. Tba. *f*

Perc. *f* *mf* beating

D. S. *f* *mf*

Refrein

7

Voc. kan hij toch niet ma-ken, strak-jes gaat er nog wat fout! Sin-ter - klaas hou je vast aan de schoor - steen of des - noods aan Zwar - te

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B. Tba.

Perc.

D. S.

12 1,2,3 4

Voc. Piet. An-ders val je naar be - ne - den en dat heb - ben we lie-ver niet! niet!

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

### 3. Wegwijspiet

**Allegro**  $\text{♩} = 132$

Couplet

Voc. *'Weg-wijs-piet, ver - tel mij maar, hoe kom ik in Ze-ve-naar?'*

Ssx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

E♭ Cmt. *f*

Flg. Solo *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Flg. 3 *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

B.Tba. *f*

Perc. *f* *beating*

D. S. *f*



Voc. 'Oh, da's heel een - vou-dig Sint. Ik zorg dat u de weg wel vindt. Loop maar mee, loop maar mee.' 'O - ké, o - ké, o - ké'

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

# Refrein

17

Voc. Rechts, rechts, nog eens rechts. Links, links, nog eens links. Rechts, rechts, nog eens rechts. 'En hier is dan, zo -

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Crnt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc. woodblock or rimshot

D. S.

24

1,2,3 4

Voc. als u ziet, de vol - gen - de weg - wijs - piet!' Ze - ve - naar - se weg - wijs - piet!'

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

# 4. Pieten in de dakgoot

Allegro  $\text{♩} = 150$

Couplet

Voc. Weet je wat ik in m'n

Ssx.

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

E♭ Cmt. *f*

Flg. Solo

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Flg. 3 *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

B.Tba. *f*

Perc. *f* beating

D. S. *f*

Detailed description: This is a full orchestral score for a piece titled '4. Pieten in de dakgoot'. The score is in 4/4 time and marked 'Allegro' with a tempo of 150 beats per minute. It features a vocal line and a large instrumental ensemble. The vocal part begins with the lyrics 'Weet je wat ik in m'n'. The instrumental parts include strings (Saxophones, Trumpets, Trombones, Baritone, and Double Bass), woodwinds (E-flat Clarinet, Flutes, and Horns), and percussion (Drum Set). The percussion part is specifically marked with 'beating'. Dynamics are indicated by 'f' (forte) throughout the score.

6

Voc. schoen wil? Een taai-taai - pop en een boot. En een cho - co - la - de - let - ter, maar dan

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

woodblock

Voc. wel een beet - je groot. Zwar - te Piet kun je me ho - ren als ik door de schoor - steen roep?

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B. Tba.

Perc.

D. S.

This musical score page contains 17 staves. The top staff is for the vocal line, with lyrics in Dutch. Below it are staves for various instruments: Saxophone (Ssx.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), E-flat Cornet (E♭ Cmt.), Flute Solo (Flg. Solo), three Flutes (Flg. 1, 2, 3), two B-flat Trumpets (B♭ Tpt. 1, 2), two Horns (Hn. 1, 2), three Trombones (Tbn. 1, 2, 3), Baritone (Bar.), Bass Trombone (B. Tba.), Percussion (Perc.), and Double Bass (D. S.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

Refrein

16

Voc. Ik wil dol-graag een ca - deau - tje en strooi ook een hand - je snoep. Pie - ten in de

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

Voc. dak - goot. Pie - ten in de mast. Pie - ten op de schoor-steen.

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B. Tba.

Perc.

D. S.

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The top staff is for the vocal line, with lyrics in Dutch: 'dak - goot. Pie - ten in de mast. Pie - ten op de schoor-steen.' Below the vocal line are staves for various instruments: Sxx. (Saxophones), A. Sx. (Alto Saxophone), T. Sx. (Tenor Saxophone), B. Sx. (Baritone Saxophone), E♭ Cmt. (E-flat Cornet), Flg. Solo (Flute Solo), Flg. 1, 2, 3 (Flutes), B♭ Tpt. 1, 2 (B-flat Trumpets), Hn. 1, 2 (Horns), Tbn. 1, 2, 3 (Tubas), Bar. (Baritone), B. Tba. (Bass Trombone), Perc. (Percussion), and D. S. (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.



Voc. *Pie-ten op de kast. Een Piet die op z'n kop staat, een kunst-jes-kam-pi-oen.*

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 26. It features a vocal line at the top with the lyrics "Pie-ten op de kast. Een Piet die op z'n kop staat, een kunst-jes-kam-pi-oen." Below the vocal line are staves for various instruments: Saxophones (Ssx., A. Sx., T. Sx., B. Sx.), Eb Cornet (E♭ Cmt.), Flutes (Flg. Solo, Flg. 1, Flg. 2, Flg. 3), Bb Trumpets (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2), Horns (Hn. 1, Hn. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3), Baritone (Bar.), Bass Trombone (B.Tba.), Percussion (Perc.), and Double Bass (D. S.). The score is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The vocal line is in a soprano clef. The instrumental parts are distributed across various clefs (treble and bass). The percussion part includes a triplet of eighth notes in the final measure.

Voc. Oh Piet, doe jij va - na - vond iets aar - digts in mijn schoen?

Ssx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E♭ Cmt.

Flg. Solo

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

B.Tba.

Perc.

D. S.