

Maria Die Zoude Naar Bethlehem Gaan

Partituur

Tijdsduur: ca 3.30 min.

Tranquillo

arr. Theo van de Weijer

Sopraan Alt
mf solo ad lib.
Ma - ri - a die zou-de naar Beth-le-hem gaan. —

Tenor Bas

Tranquillo

Sopraansaxofoon
mp *mf*

Altsaxofoon
p *mf*

Tenorsaxofoon
p *mf*

Baritonsaxofoon
p *mf*

Es Cornet
mp *mf*

1e Bugel B \flat
mp *mf*

2e Bugel B \flat
mf

3e Bugel B \flat

1e Trompet B \flat
mute *mf*

2e Trompet B \flat
mute *mf*

1e Hoorn F
mf

2e Hoorn F
mf

1e Trombone C

2e Trombone C

Bariton B \flat
mf

Bes Bas
mf

Pauken
pp *mf*

Mallets
mf

Percussie
Kleine Trom *mf*

8 solo ad lib. **A** *mf*
S Kerst - a - vond voor de noe - ne. —
T
B

A
Ssx. *mf* *f*
A.S. *mp* *f*
T.S. *mp* *f*
Bar. S. *mp* *f*
Eb Cmt. *f*
Bgl. 1 *mf* *f*
Bgl. 2 *f*
Bgl. 3 *mf* *f*
Trp. 1 open *f*
Trp. 2 open *f*
Hrn. 1 *f*
Hrn. 2 *f*
Trb. 1
Trb. 2
Bar. *f*
Bas B^b *f*
Pk. *mp* *f*
Mall. *f*
Perc. *f*

16

B

poco accel.

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics: Sint Jo - seph zou al met haar gaan om haar ge - zel - schap te hou - den.

Tenore (T) and Bass (B) parts with lyrics: Sint Jo - seph zou al met haar gaan om haar ge - zel - schap te hou - den.

Performance instructions: *mf* solo ad lib., *mf* solo ad lib., *f* tutti, *f* tutti.

B

poco accel.

Orchestral and instrumental parts including:

- Saxophone (Ssx.)
- Alto Saxophone (A.S.)
- Tenore Saxophone (T.S.)
- Baritone Saxophone (Bar. S.)
- Euphonium (Eb Cmt.)
- Trumpet 1 (Trp. 1)
- Trumpet 2 (Trp. 2)
- Horn 1 (Hrn. 1)
- Horn 2 (Hrn. 2)
- Trumpet 1 (Trb. 1)
- Trumpet 2 (Trb. 2)
- Baritone (Bar.)
- Bass (Bas Bb.)
- Contra Bass (Pk.)
- Mallets (Mall.)
- Percussion (Perc.)

Performance instructions: *mf*, *f*, *p*, *open*.

22 **C** Moderato

S
A
T
B

ha-geld' en't sneeuw-de en't was er zo koud; de rijp lag op de da - ken. Sint Jo - seph tot Ma - ri - a sprak:
"Ma - ri - a, wat zul-len wij

C Moderato

Ssx.
A.S.
T. S.
Bar. S.
Eb Cmt.
Bgl. 1
Bgl. 2
Bgl. 3
Trp. 1
Trp. 2
Hrn. 1
Hrn. 2
Trb. 1
Trb. 2
Bar.
Bas Bb.
Pk.
Mall.
Perc.

mf
mf
mf
mf

29

S A

T B

3. "Ik ben er zo moe, laat ma - ken?"

Ma - ri - a die zei - de:

D

D

Ssx.

A.S.

T. S.

Bar. S.

Eb Cmt.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

Bas B.

Pk.

Mall.

Perc.

mf

f

p

mp

solo ad lib.

S
A
T
B



ons een wei - nig rus - ten. Laat ons een wei - nig ver - der gaan, aan een hui - ze - ken zul - len wij rus - ten!."

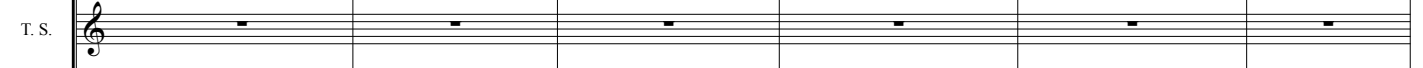
Ssx.



A.S.



T. S.



Bar. S.



Eb Cmt.



Bgl. 1



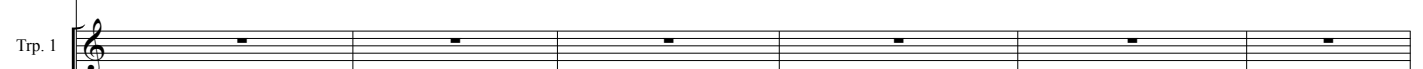
Bgl. 2



Bgl. 3



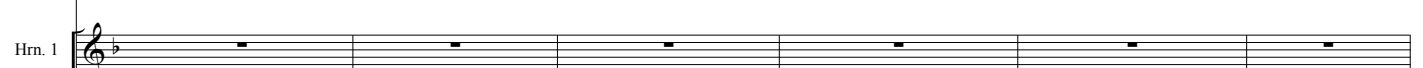
Trp. 1



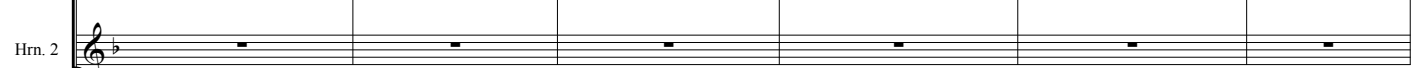
Trp. 2



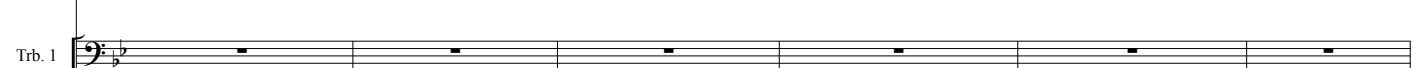
Hrn. 1



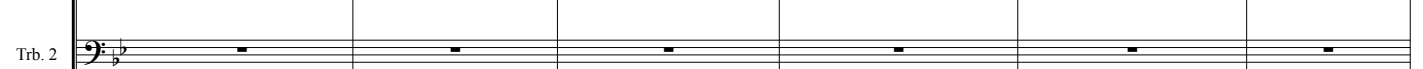
Hrn. 2



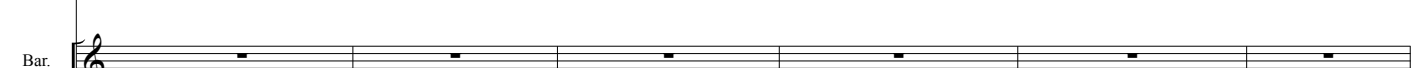
Trb. 1



Trb. 2



Bar.




Bas Bb



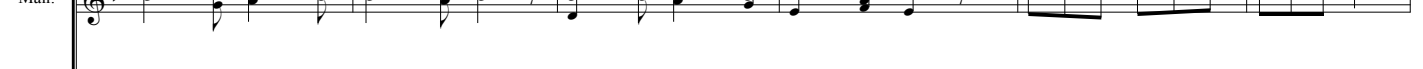
Pk.



Mall.



Perc.



E

S
A

T
B

4. Zij wa-ren een wei-nig ver-der ge-gaan, tot aan een boe-re-schu - re. 'tIs

E

Ssx.

A.S.

T. S.

Bar. S.

Eb Cmt.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

Bas Bb

Pk.

Mall.

Perc.

F

50

S
A
T
B

daar waar Heer Je-zus ge - bo - ren werd; daar slo-ten noch ven-sters noch deu - ren!

F

Ssx.

A.S.

T. S.

Bar. S.

Eb Cmt.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

Bas Bb

Pk.

Mall.

Perc.

f *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *p* *f* *fp*

S
A

T
B

Ssx.

A.S.

T. S.

Bar. S.

solo ad lib. -----

mf *f* *p*

Eb Cmt.

solo ad lib. -----

mf *f* *p*

Bgl. 1

solo ad lib. -----

mf *f* *p*

Bgl. 2

f *p*

Bgl. 3

f *p*

Trp. 1

f *p*

Trp. 2

f *p*

Hrn. 1

f *p*

Hrn. 2

f *p*

Trb. 1

f *p*

Trb. 2

f *p*

Bar.

f *p*

Bas Bb

f *p*

Pk.

f

Mall.

f *p*

Perc.

f *p*

65 *poco rit.* **G** *a tempo*

S A
T B

5.Het klei-ne Kind ween-de Ma - ri - a zong: Gods en-glen uit de tro - nen. zij
zij kwa-men te-za-men ne-der-ge-daald,

Ssx. *mf*

A.S. *mf*

T. S. *mf*

Bar. S. *mf*

Eb Cmt. *mf*

Bgl. 1 *mf*

Bgl. 2 *mf*

Bgl. 3 *mf*

Trp. 1 *mf* mute *mf*

Trp. 2 *mf* mute *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *mf*

Bas Bb *mf*

Pk. *mf*

Mall. *mf*

Perc. *mf*

poco accel.

molto rit.

Andante

rall. ...

S
A
T
B

kwa-men Ma-ri - a kro-nen, zij kwa-men Ma - ri-a, zij kwa-men, zij kwa-men haar kro - nen; zij kwa-men Ma-ri - a kro - nen!

poco accel.

molto rit.

Andante

rall.

Ssx.
A.S.
T. S.
Bar. S.
Eb Cmt.
Bgl. 1
Bgl. 2
Bgl. 3
Trp. 1
Trp. 2
Hm. 1
Hm. 2
Trb. 1
Trb. 2
Bar.
Bas B.
Pk.
Mall.
Perc.