

Rozenstraat 23
1271 NS Huizen
Nederland
Tel: 035-5239454

Internet: www.mansarda.nl
E-mail: info@mansarda.nl

Kus me, ik ben een prins

een jeugdmusical van

Jacob de Haan (muziek)

en

Don Duyns (tekst)



HARMONIE EN JEUGDKOOR

'Als je goed naar de staart van de kikker kijkt, zie je dat hij er geen heeft.'

Lao-Tse, Chinees filosoof.

PERSONAGES

Ali Baba, een slim kereltje
Alladin, jongen die een lamp zoekt Geest uit de fles, zat lang opgevouwen Veertig rovers (of iets minder)
Roverhoofdman, de baas van de rovers
Prinses Rozengeur, heeft genoeg van zwaaien
Koning, haar vader Koningin, haar moeder Lakei Carla, trouwe dienaar
Baba Jaga, heks met huis op kippepoten
Echoput, herhaalt een hoop
Molenaar, op goud belust
Molenaarsdochter, zijn dochter, ook op goud belust
Hans, gevlucht voor de heks Grietje, zijn zus, ook gevlucht Kikker, een gemenerik
Oosterse markt koopman, verkoopt toverlampen
Boeren, verkopen kaas, melk en eieren

LOCATIES

Marktplaats Rovershol Paleis
Bij een boom
Bij de vijver

LIEDJES

Verre landen
Goud
Grenzeloos
Kikkerlied
Alles is weer goed

1. OUVERTURE

PROLOOG

In het Oosten, een vrolijke sprookjesstad. Ali Baba loopt er rond, Alladin, prinsessen. De mensen in de stad zingen.

2. LIED 1: VERRE LANDEN

Verre landen, ver weg op de aarde
Verre landen, veel van waarde
In elke fles schuilt een geest
Niet elke kikker is een beest

Niks is wat het lijkt
Alles is steeds anders
Elke klank is magisch
Niks is hier ooit tragisch

Verre landen, ver weg op aarde
Verre landen, heel veel van waarde
In elke fles schuilt een geest
Niet elke kikker is een beest

Ruik die geuren, zie dat licht
De vreugde op elk gezicht
Alles leeft en alles beweegt
Net zo mooi als een gedicht

Het gezang wordt gevolgd door een hard en naar geluid. Iedereen wordt weggetoverd.

ALLADIN Wat gebeurt er?

Maar dan is ook hij weg.

3. SCENE 1: OP DE BOERENMARKT

Een Hollandse markt. Er wordt van alles verkocht, maar vooral boter, kaas, melk en eieren.

BOEREN Kaas, boter, melk. Kaas, boter, melk. En eieren. Kaas, boter, melk en eieren.

Aladdin komt op wankelen, Oosters gekleed, verdwaald.

ALADDIN Waar ben ik?

BOEREN Kaas, boter, melk en eieren.

ALADDIN Wat is dit voor rare plek?

BOEREN Boter, kaas, melk en eieren.

ALADDIN Net liep ik nog in Bagdad maar...

Hans en Grietje komen aangelopen.

HANS Laat me raden. Een grote kracht bracht je hier?
ALADDIN Precies. Het leek wel tovenarij.
GRIETJE Net als bij ons.
ALADDIN Wie zijn jullie?
HANS Ik ben Hans, aangenaam, en dit is m'n zusje Grietje.
GRIETJE Hé dude.
ALADDIN Hallo. Ik ben Aladdin. Leuke vlechten.
HANS We zijn op de vlucht. Geen tijd voor geslijm. De heks.
ALADDIN Welke heks?
HANS Geen tijd. We moeten 'm smeren.
ALADDIN Wacht! Hoe kom ik hier vandaan? Hallo ik ben de weg kwijt.

Maar Hans en Grietje zijn alweer weg.

ALADDIN Bah. Had ik nu maar een toverlamp. Alles loopt verkeerd.

4. SCENE 2: BIJ DE VIJVER VAN HET PALEIS

Een prinses speelt met een gouden bal. Verliest die.

PRINSES O jee. Wat stom. Lakei Joop, ga 'm halen.
LAKEI CARLA Echt niet, dan wordt m'n maillot vies.
PRINSES Luiwammes. Ik ga zelf wel.

Ze loopt naar de vijver. Een kikker verschijnt. Heeft de bal onder zijn arm.

KIKKER Hallo mooie prinses.
PRINSES Eh, hallo lelijke kikker.
KIKKER Is dit jouw bal? Zal ik hem maar lek prikken?
PRINSES Niet doen. Het is mijn lievelingsbal.
KIKKER Kan wel zijn, maar hij is in mijn vijver gevallen.
PRINSES Ik vertel het mijn vader hoor en die is koning en dan zit jij diep in de shit, groenbekje, diep in de shit.

De kikker schrikt (of doet alsof).

KIKKER Het was maar een grapje. Maar ik heb een ruil bedacht.
PRINSES Een ruil?
LAKEI CARLA *(uit de verte)* Schiet op prinses, u moet zo naar het volk zwaaien.
PRINSES Effe wachten Carla! Wat voor ruil kikker?
KIKKER Een kus. Voor de bal.
PRINSES Wat?

KIKKER Klein kusje. Voor mij. Van jou. Hmm.
PRINSES Ja doe. Ik ga jou echt niet op je groene wrattenwang zoenen. Hou die bal maar, ik koop wel een nieuwe.

De prinses gaat. Kikker ontploft bijna van woede.

KIKKER Ik haat bijdehante prinsesjes, die denken dat de hele wereld van hun is! (pakt telefoon uit zijn broekzak, draait nummer) Ja, hallo Baba Jaga? Ja, met mij. Kikker ja. Nee, kikker. Ik wou graag nog wat extra zwarte toverkunst bij je bestellen. Nee, doe maar alles wat je hebt. Ja alles. Okay, later.

Kikker hangt op, dik tevreden met zichzelf.

5. SCENE 3: NOG OP DE MARKT

Aladdin is nog steeds verdwaald. Er komt een Oosters geklede koopman op hem af.

OOSTERSE MARKTKOOPMAN Sorry, maar hoorde ik u net praten over een toverlamp?

ALADDIN Eh, ja, dat kan kloppen.

De marktkoopman haalt een lamp onder zijn tuniek vandaan.

OOSTERSE MARKTKOOPMAN Dan heb je mazzel, want ik ben hier met dezelfde toverstorm als u terechtgekomen.

ALADDIN Was het een toverstorm?

OOSTERSE MARKTKOOPMAN Tuurlijk. Dat weet een kind. Je kan de nog magie in de lucht proeven. In elk geval, hier heb ik er een. Wonderlamp te koop.

Aladdin wil al weglopen.

ALADDIN Ja hoor, geloof je het zelf. Zeker te ver door de lucht gevlogen.

OOSTERSE MARKTKOOPMAN Nee echt. Kijk, het merkje zit er nog op: 'wonderlamp, verricht wonderen.'

ALADDIN En wat kan ie dan zoal, die wonderlamp?

MARKTKOOPMAN Eh, van alles. Er zit een geest in die van alles doet wat je hem vraagt.

ALADDIN Zoals?

MARKTKOOPMAN Langere vakanties, hogere cijfers, andere ouders of leukere kinderen, noem maar op, wat je maar wil.

ALADDIN Heeft u ook een vliegend tapijt? Dan kan ik weer naar huis. Ik vind 't koud hier.

MARKTKOOPMAN Nee sorry. Net verkocht.

Op de achtergrond, of juist hoog boven de hoofden van het publiek (en niet zichtbaar), zweeft een vliegend tapijt. Er klinkt een stem.

VROUW OP TAPIJT Jo ho! Vliegt goed zeg!
MARKTKOOPMAN Goed, wilt u de lamp hebben of niet?
ALADDIN Ja. Ik wil 'm graag hebben. Kan ik pinnen?
MARKTKOOPMAN Ja tuurlijk. Het makkelijke betalen.

Aladdin pint. Loopt weg met de lamp. Wordt tegengehouden door veertig rovers. Hij schrikt en stopt.

ROVERHOOFDMAN Ho stop! Ho.
ALADDIN Wie zijn jullie.

De roverhoofdman gooit zijn hoofd in de nek en lacht wreed.

ROVERHOOFDMAN Kun je niet tellen jochie? Wij zijn niet de 38, niet de 39, nee, de 40 rovers!
ALADDIN Wat? Wat willen jullie?
ROVERHOOFDMAN Geef ons onze schat terug!
ROVERS Ja, onze schat!
ALADDIN Waar heb je het over man? Welke schat? Deze lamp?
ROVERHOOFDMAN Nee gast. Onze goud schat natuurlijk.
ALADDIN Goud schat?
ROVERS Ja, goud schat sukkel!

De rovers zingen, met raspande stemmen.

6. LIED 2 : GOUD

Goud, goud, het wordt nooit oud
Alles kun je kopen, goed of fout
Je hoeft niet aardig te zijn of mooi
Als je rijk zat bent geef je geen fooi

Goud, goud, je hebt nooit genoeg
Wij jagen erop van laat tot vroeg
Altijd weer meer te besteden
In het nu en in het verleden

Geef onze schat terug jij bent een dief
Geef ons het goud, dan ben je lief
Wij kunnen niet zonder, hebben 't nodig
't Goud maakt al onze zorgen overbodig

Goud, goud, het wordt nooit oud
Alles kun je kopen, goed of fout
Je hoeft niet aardig te zijn of mooi
Als je rijk zat bent geef je geen fooi

La la la goud goud
Money, money, money Argent argent Yeah!

De rovers staan stil in een songfestivalachtige pose. Aladdin klapt aarzelend.

ALADDIN Knap gezongen. Twaalf punten.
ROVERHOOFDMAN Geef ons onze schat terug. Nu, Ali Baba.
ALADDIN Ah. Ha ha. Nu snap ik het probleem. Ik ben Aladdin.
ROVERHOOFDMAN Niet Ali Baba?
ALADDIN Nee sorry.
ROVERHOOFDMAN Dan zoeken we door. Kom, veertig rovers.
ROVERS Ja roverhoofdman.

Ze gaan. Aladdin telt ze. Het zijn er inderdaad ongeveer veertig.

7. SCENE 4: BIJ DE MOLENAARSDOCHTER

Er zit een meisje aan een spinnewiel. Met een zuur gezicht probeert ze goud uit stro te spinnen. Ali Baba komt uit de lucht vallen. Wrijft over zijn pijnlijke rug.

ALI BABA Au. Hoe kom ik hier. Net was ik nog in de grot en... O, hallo meisje aan het spinnewiel, wat doe je?
MOLENAARSDOCHTER Ik maak goud uit stro.
ALI BABA En, wil het een beetje lukken?
MOLENAARSDOCHTER Nee. Ik prik mezelf de hele tijd. Au.

De molenaarsdochter pakt haar vinger beet. Drupje bloed. Ze zuigt erop.

ALI BABA Voorzichtig, je doet jezelf pijn.
MOLENAARSDOCHTER Ja duh, het is heel moeilijk.
ALI BABA Waar heb je dat goud voor nodig?
MOLENAARSDOCHTER O, ik wil een Hummer en een Ipad en een groot huis met tuinpad en zes bediendes met glimmende pofbroeken en ik wil...
ALI BABA Ik wil, ik wil, ik wil, is dat alles waar je aan kunt denken?

De molenaar komt aan. Witte muts, wit schort, boos hoofd.

MOLENAAR Niet met jongens praten jij! En is dat goud nou 's klaar? Ik wil een breedbeeld tv. Ik wil voetballen kijken en boksen en Holland's next topmodel en The Voice of Holland en Holland's got talent.
ALI BABA Zo vader zo dochter.
MOLENAAR Waar bemoei jij je mee, circusaapje?
ALI BABA Jullie zoeken toch goud?
MOLENAAR & MOLENAARSDOCHTER Ja ha. Goud.
ALI BABA Ik weet een grot vol goud. Maar ik weet alleen niet waar ik ben.
MOLENAAR Waar je bent? In Nederland man. In (naam plaats opvoering)
ALI BABA (Naam plaats opvoering)? Nooit van gehoord. Nou kom, laten we gaan. Het is wel een eindje lopen. Maar dan heb je ook wat.

De drijvende krachten achter het realiseren van de geluidsopnamen zijn uitgever Dirk van der Niet en dirigent Joop Boerstool. Dirigent Joop Boerstool formeerde een gelegheidsensemble, bestaande uit :

fluit	Ankie Menting	dwarsfluit
fluit	Karen Bruggeman	dwarsfluit
hobo	Marieke Visser	hobo
klarinet 1	Renate Bos	klarinet
klarinet 1	Jos Rabelink	klarinet
klarinet 1	Joke Pol	klarinet
klarinet 2	Wietske van der Hoeve	klarinet
klarinet 2	Elise Bruggeman	klarinet
klarinet 2	Edwin Lamers	klarinet
basklarinet	Angela Kreeftmeijer	basklarinet
altsax 1	Gerdieneke Meijer	altsaxofoon
altsax 2	Pascal Bos	altsaxofoon
tenorsax	Wim Jansen	tenorsaxofoon
baritonsax	Debbie de Berk	baritonsax
1e trompet	Maarten Nijkamp	trompet
2e trompet	Loes van Zijll Langhout	trompet
hoorn	Rob van Dijk	waldhoorn
1e trombone	Sjoerd Leenen	trombone
2e trombone	Ron Simons	trombone
euphonium	Mark Heuvelink	euphonium
bastuba	Johan Jacobsen	bastuba
pauken	Rinus Brugel	pauken
drum set	Coen Kuiper	drums
percussie	Karin Brugel - van Leusden	percussie
basgitaar	Michiel Pelgrom	basgitaar
toetsen	Gerben Kruisselbrink	toetsen

De zang werd verzorgd door Musical Productions Gelderland (MPG), voorbereid door Sander Spaan en Gerben Kruisselbrink. Het Kikkerlied wordt gezongen door Nienke van Aalst

De cd's met de instrumentale delen, liedbegeleidingen en complete liedjes werden opgenomen in basisschool 'Het Timpaan' te Wehl.

De opnamen werden mogelijk gemaakt door:

- Joop Boerstool - organisatie en directie
- Dirk van der Niet/Mansarda - organisatie en opnametechniek
- Basisschool Het Timpaan/Wehl - opnamelocatie
- MPG (Musical Productions Gelderland / Gaanderen)/Sander Spaan/Gerben Kruisselbrink
- SBO (Symfonisch Blaasorkest Gaanderen) - slagwerk
- Schildersbedrijf Boerstool Vorden - transport
- Anke Doevendans/Mansarda - catering