

"Drie Rovers en de Ster"

Liedjes uit de kerstmusical voor kinderen

muziek: Frans Luyt

tekst: Lea Smulders

arr.: Joris Roossen

1. Er waren eens...

♩ = 104 Voor- en

tussenspel

Zang

1. Er
2. De
3. Zo

Sopraansaxofoon B♭

1e Altsaxofoon E♭

2e Altsaxofoon E♭

Tenorsaxofoon B♭

Baritonsaxofoon E♭

1e Bugel B♭

2e Bugel B♭

1e Hoorn F

2e Hoorn F

1e Trompet B♭

2e Trompet B♭

1e Trombone C

2e Trombone C

3e Trombone C

Euphonium/
Bariton C

Bastuba C

Pauken

Percussie 1

Percussie 2

The musical score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 104 beats per minute. It features a vocal line and a large instrumental ensemble. The instruments include Soprano, Alto, Tenor, and Baritone saxophones; two trumpets; three trombones; euphonium/baritone; tuba; and two percussionists. The score is divided into two main sections: 'Voor- en tussenspel' and the vocal entry. The vocal line has lyrics: '1. Er, 2. De, 3. Zo'. The instrumental parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Percussion parts include cymbals, bar chimes, and tub bells.

Zang

wa - ren eens drie ro - vers, wat wa - ren zij van plan? Ze gap - ten en ze roof - den bij Jan en Al - le - man. Ze
 eer - ste heet - te Ko - bus, de twee - de heet - te Peer en num - mer drie Ju - do - kus, die sterk was als een beer. Ze
 leef - den de drie ro - vers er zor - ge - loos op los, tot - dat ze eens ver - dwaal - den, ver - dwaal - den in het bos. De

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn
mp

2e Hn
mp

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.
mp

2e Tbn.
mp

3e Tbn.
mp

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1
mp drums

Perc. 2

PROEFPARTITUUR

Zang

roof - den in de ste - den, ze roof - den in het veld, kip - pen en ko - nij - nen en een gro - te zak met geld. 1-3. Toe
 a - ten en ze dron - ken zo - veel als ie - der wou, Als ze sa - men klon - ken dan ver - ga - ten ze de kou.
 wind blies door de bo - men met won - der - lijk ge - luid; ze wa - ren daar ge - ko - men maar hoe kon - den ze er - uit?

S. Sax. *mp*

1e A. Sax. *mf*

2e A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp*

1e Bugel *mp*

2e Bugel *mp*

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1 *(fill)*

Perc. 2

13 Refrein

Zang
luis - ter al - le - maal, dit wordt een kerst - ver - haal; 't was mid - den in de win - ter en de bo - men wa - ren kaal. Guur was de wind en er

S. Sax. *mp* *mf*

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel *mp*

2e Bugel *mp*

1e Hn.

2e Hn.

1e Tpt *mf*

2e Tpt *mf*

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

18

(3e x = naar Naspel)

Zang
kraai - de geen haan. Sneeuw - vlok - jes dans - ten met wit - te rok - jes aan.

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

cymb.

bar chimes

tub. bells

2. Krik-krak, krik-krak

Voorspel $\text{♩} = 104$

Zang

Sopraansaxofoon B♭

1e Altsaxofoon E♭

2e Altsaxofoon E♭

Tenorsaxofoon B♭

Baritonsaxofoon E♭

1e Bugel B♭

2e Bugel B♭

1e Hoorn F

2e Hoorn F

1e Trompet B♭

2e Trompet B♭

1e Trombone C

2e Trombone C

3e Trombone C

Euphonium/
Bariton C

Bastuba C

Pauken

Percussie 1

Percussie 2

f drums

f tamboerijn

PROEFPARTITUUR

The image shows a musical score for a piece titled '2. Krik-krak, krik-krak'. The score is for a full orchestra and includes a vocal line. The tempo is marked as 'Voorspel' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score is written in common time (C) and features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. A large, diagonal watermark reading 'PROEFPARTITUUR' is overlaid across the entire score. The instruments listed on the left are: Zang (Vocal), Sopraansaxofoon B♭, 1e Altsaxofoon E♭, 2e Altsaxofoon E♭, Tenorsaxofoon B♭, Baritonsaxofoon E♭, 1e Bugel B♭, 2e Bugel B♭, 1e Hoorn F, 2e Hoorn F, 1e Trompet B♭, 2e Trompet B♭, 1e Trombone C, 2e Trombone C, 3e Trombone C, Euphonium/Bariton C, Bastuba C, Pauken (Drums), Percussie 1 (Drums), and Percussie 2 (Tambourine). The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'straight mute' for the trumpets.

Zang

1. Krik - krak, krik - krak, hoor de wind eens hui - len. Ner - gens een
 2. Krik - krak, krik - krak, hoor de wind eens flui - ten. Ner - gens een
 3. Krik - krak, krik - krak, hoor de wind eens zuch - ten. Ner - gens een

S. Sax.

1e A. Sax. *mf*

2e A. Sax. *mf*

T. Sax.

B. Sax. *mp*

1e Bugel *mf*

2e Bugel *mf*

1e Hn *mp*

2e Hn *mp*

1e Tpt *ad lib.* *mp*

2e Tpt *mp*

1e Tbn. *mp*

2e Tbn. *mp*

3e Tbn. *mp*

Euph./Bar. *ad lib.*

Bastuba *mp*

Pauken *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

36

Zang

huis - je om in te schui - len. Mens, mens, mens, hoe hou je het vol! Al - le
 huis - je, jul - lie staan bui - ten. Mens, mens, mens, dat is niet zo best! Al - le
 huis - je om in te vluch - ten. Mens, mens, mens, dat is toch te mal! Al - le

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

PROEFPARTITUUR

44

Zang

die - ren heb - ben nog een hol! 1-3. Hoei, hoei - joi, wat heb ik het te pak-ken. Win - ter in het
 vo - gels heb - ben nog een nest.
 koei - en heb - ben nog een stal.

S. Sax. *mp*

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax.

1e Bugel *mp*

2e Bugel *mp*

1e Hn

2e Hn

1e Tpt *mf* (straight mute)

2e Tpt *mf* (straight mute)

1e Tbn. *mf*

2e Tbn. *mf*

3e Tbn.

Euph./Bar. *mf*

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

52

Zang

bos en de wind blaast door mijn tak - ken Hoi. Hoi.

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

1.+2.

3.

gliss.

gliss.

PROEFPARTITUUR

3. Weet je nog?

Voorspel ♩ = 62

63

Zang

1. Het vo - rig jaar toen het kerst - mis was, toen
 2. (Het) vo - rig jaar toen at ie - der zich dik, toen
 3. (Het) vo - rig jaar in een heel ou - de schuur, toen

Sopraansaxofoon B♭ *mf*

1e Altsaxofoon E♭ *mf*

2e Altsaxofoon E♭ *mf*

Tenorsaxofoon B♭ *mf*

Baritonsaxofoon E♭ *mf*

1e Bugel B♭ *mf*

2e Bugel B♭ *mf*

1e Hoorn F *mf* *mp*

2e Hoorn F *mf* *mp*

1e Trompet B♭ *mf*

2e Trompet B♭ *mf*

1e Trombone C *mf* *mp*

2e Trombone C *mf* *mp*

3e Trombone C *mf* *mp*

Euphonium/
Bariton C

Bastuba C *mf* *mp*

Pauken A - d *mf* *mp*

Percussie 1 *mf* *mp*
woodblock

Percussie 2 *mp* *mp*
triangel tamboerijn

71 Refrein

Zang

Weet je nog, weet je nog, weet je nog meer; kerst - feest had vro - ger een an - de - re sfeer. le - der zit nou aan zijn moe - der te den - ken,

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

82 | 1.+2. **Tussenspel** | 3.

Zang
do - kus en Peer!
2. Het 3. do - kus en Peer.
3. Het

S. Sax. *mf*

1e A. Sax. *mf*

2e A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1e Bugel *mf*

2e Bugel *mf*

1e Hn *mf*

2e Hn *mf*

1e Tpt *mf*

2e Tpt *mf*

1e Tbn. *mf*

2e Tbn. *mf*

3e Tbn. *mf*

Euph./Bar. *mf*

Bastuba *mf*

Pauken *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mp* *triangel*

Zang

heeft geen vriend en ook geen buur, geen ra - di - o of te - le - vi - sie, wel angst voor de po - li - tie. 1.+2. Nu
 neer wij aan de he - mel staan. Ze heb - ben het te druk met ro - ven, ze kij - ken nooit naar bo - ven.
 nooit eens iets ge - zel - ligs kent. Ze zit - ten daar maar met z'n drie - ën, to - taal van streek, dat zie je. 3. We

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

p

mf

mf

mp *cymb.*

(fill)

(3e x = naar Naspel)

106

Zang

nacht is guur en koud.
nacht is guur en koud.

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

mf

ad lib.

mf

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

mf

mp

p bell tree

cymb.

p bell tree

Zang

had - den heel hun le - ven ge - sto - len en ge - roofd. Nu had - den ze er spijt van als ha - ren op hun hoofd. Een
 hoor geen vo - gel flui - ten, de sneeuw valt op mijn vacht. Geen dier wil nog naar bui - ten met kerst - mis in de nacht. Wat
 dan - sen en wij zwe - ven ge - zel - lig zij aan zij. Een beet - je sneeuw met kerst - mis, dat hoort er im - mers bij. Wij

S. Sax. *mp*

1e A. Sax. *mp*

2e A. Sax. *mp*

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel *mp*

2e Bugel *mp*

1e Hn *mp*

2e Hn *mp*

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn. *mp*

2e Tbn. *mp*

3e Tbn. *mp*

Euph./Bar. *mf*

Bastuba *mp*

Pauken *mp*

Perc. 1 *mp* *hi-hat*

Perc. 2 *mp* *shaker*

124 Refrein

Zang

luis - ter al - le - maal dit is een kerst - ver - haal. 't Was mid - den in de win - ter en de bo - men wa - ren kaal.

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *mp*

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

6. Liedje van verwijten

Voorspel ♩ = 82

Zang

Sopraansaxofoon B♭

1e Altsaxofoon E♭

2e Altsaxofoon E♭

Tenorsaxofoon B♭

Baritonsaxofoon E♭

1e Bugel B♭

2e Bugel B♭

1e Hoorn F

2e Hoorn F

1e Trompet B♭

2e Trompet B♭

1e Trombone C

2e Trombone C

3e Trombone C

Euphonium/
Bariton C

Bastuba C

Pauken

Percussie 1

Percussie 2

The score is written for a large ensemble. It begins with a vocal line and is followed by woodwinds (saxophones and baritone saxophone), brass (trumpets, trombones, horns, tuba), and percussion (drums and tamboerijn). The tempo is marked as 82 beats per minute. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and performance instructions like *straight mute* for the trumpets and *tamboerijn* for the second percussionist.

Zang
sto - len en be - roofd. Ge - gapt en ge - pikt en het ruit - je in - ge -

S. Sax.
1e A. Sax.
2e A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1e Bugel
2e Bugel
1e Hn
2e Hn
1e Tpt
2e Tpt
1e Tbn.
2e Tbn.
3e Tbn.
Euph./Bar.
Bastuba
Pauken
Perc. 1
Perc. 2

(♩ = 82)

Zang

wan - del - de door't laan - tje met m'n tas - je in mijn hand. Toen kwa - men er drie ro - vers en ik
 zat in mijn kan - toor - tje en daar was ik aan het werk. Toen kwa - men daar drie ro - vers en ze
 be - zig in mijn win - kel, zet - te fles - sen in het vak en rijst in de re - cla - me, 't scheel - de

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn.

2e Hn.

1e Tpt.

2e Tpt.

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

triangel
mp



Zang
 al mijn lie - ve fo - to's en mijn he - le A. O. W.
 heb - ben mij ge - kne - veld en ze sta - len toen de kas. 2-4. Ze
 lie - pen met de kas - sa op een hol de win - kel uit.

S. Sax.
 1e A. Sax. *mf*
 2e A. Sax. *mf*
 T. Sax. *mf*
 B. Sax.
 1e Bugel *mf*
 2e Bugel *mf*
 1e Hn
 2e Hn
 1e Tpt *straight mute* *mf*
 2e Tpt *straight mute* *mf*
 1e Tbn.
 2e Tbn.
 3e Tbn. *f*
 Euph./Bar. *mf*
 Bastuba *f*
 Pauken *f*
 Perc. 1 *(fill)*
 Perc. 2 *f*

4. weg.

Zang

1. Daar daar daar, het was nog wel een beet - je ver, daar za - gen ze een gou - den ster, Ko - bus, Peer en Ju - do - kus, het
 2. Daar daar daar, daar stond het huis van A - dri - aan, de gou - den ster hing voor het raam, bin - nen brand - de een vuur - tje, de
 3. Daar daar daar, daar klop - ten de drie ro - vers aan. Hé, kom er - in, zei A - dri - aan. 't Leek wel of hij ze ken - de, hun

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

3x
(3e x = naar Naspel) **174** Naspel

173

Zang

ster - ren staan al - tijd bo - ven.
dach - ten niet meer aan ro - ven.

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn

2e Hn

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

(geen roffel)

(fill)

Perc. 1

Perc. 2

bar chimes

Zang

wa - ren eens drie ro - vers, ze na - men een be - sluit; hun le - ven moest ver - an - d'ren, 't was af - ge - lo - pen uit! Dat
 kunt het niet ge - lo - ven, hoe blij een mens zich voelt, als hij na al dat ro - ven het weer eens goed be - doelt. De
 huis met goe - de men - sen, die lief zijn voor el - kaar; wat kun je be - ter wen - sen, zo op het eind van 't jaar? Geen

S. Sax.

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel

2e Bugel

1e Hn
mp

2e Hn
mp

1e Tpt

2e Tpt

1e Tbn.
mp

2e Tbn.
mp

3e Tbn.
mp

Euph./Bar.

Bastuba
mp

Pauken
mp

Perc. 1
mp hi-hat drums

Perc. 2

189 Refrein

189

Zang
zing nu al-le-maal, dit was een kerst-ver-haal. 'tWas mid-den in de win-ter en de bo-men wa-ren kaal. Guur was de wind en er

S. Sax. *mp* *mf*

1e A. Sax.

2e A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1e Bugel *mp*

2e Bugel *mp*

1e Hn.

2e Hn.

1e Tpt *mf*

2e Tpt *mf*

1e Tbn.

2e Tbn.

3e Tbn.

Euph./Bar.

Bastuba

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

