

Rozenstraat 23
1271 NS Huizen
Nederland
Tel: 035-5239454

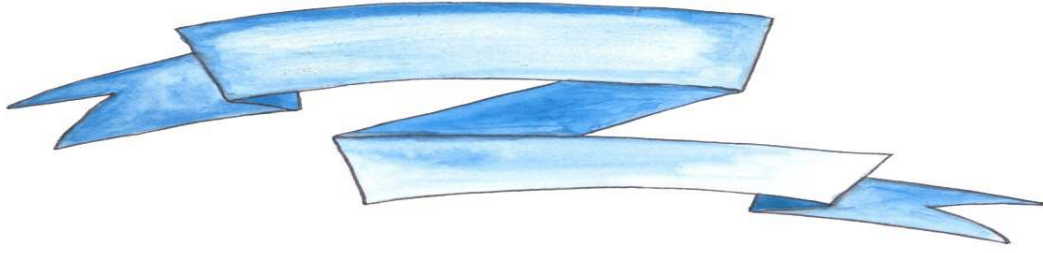
Internet: www.mansarda.nl
E-mail: info@mansarda.nl

De ridder en de jonkvrouw

*Verhaal, tekst en muziek van de liedjes: Elna Lerk
Bewerking liedjes en instrumentale delen: Carl Wittrock*



een musical voor de groepen 4 en 5 van de basisschool



Verhaal:	Een sprookje over een ridder en een jonkvrouw. Waarbij de ridder moet bewijzen dat hij dapper genoeg is om met de jonkvrouw te mogen trouwen, die hij dagelijks toezingt onder aan haar toren. Uiteraard slaagt hij met glans: hij wint het riddertoernooi en vangt een bijzondere draak. Het sprookje eindigt zoals dat bij een sprookje hoort: de bruiloft wordt gevierd met zang en dans en ze leefden nog lang en gelukkig....
Doelgroep:	Groep 4/5 van de basisschool
Inhoud:	Verhaal, liedjes en instrumentale deeltjes
Vorm:	- Lessen in ActivInspire, geschikt voor gebruik op de basisschool - Uitvoering met schoolkinderen en een jeugdblaasorkest
Opzet:	1. Ouverture 2. Ursula en Jonathan 3. De ridder en de jonkvrouw 4. Ridder Jonathan 5. Het toernooi 6. De draak 7. Achtervolging 8. Bruiloftsfeest 9. Menuet
Bezetting:	Easy Concert Band
Graad:	graad 1 / 5 ^e divisie
Tijdsduur:	ca. 20 minuten
Verhaal:	Elna Lerk
Tekst en muziek van de liedjes:	Elna Lerk
Afbeeldingen:	Anouk Lansink
Instrumentale deeltjes en liedbewerkingen:	Carl Wittrock

Pagina Digibord		Wie/wat
01	<i>OUVERTURE – instrumentaal</i>	Orkest
02	<p>Er was eens... (want zo beginnen immers alle sprookjes) ... een Jonkvrouw.</p> <p>Die jonkvrouw zat vaak in haar torenkamer. Wat ze er deed? Jonkvrouwen-bezigheden denk ik.</p> <p>Lezen, borduren, uit het raam kijken... dromen van de prins op het witte paard... En soms wandelde ze rond het kasteel, in de hoop dat ze hem tegen zou komen...</p>	Verteller
03	<p><i>Lied:</i></p> <p><u>URSULA EN JONATHAN</u></p> <p>Jonkvrouwe Ursula, mooie ogen, lange haren. In het kasteel, trala, woonde zij al vele jaren. Vaak keek zij van de toren, uit naar dat witte paard, waarop een prins zou horen, knap en al dat wachten waard.</p>	Kinderen +orkest
04	<p><i>(vervolg lied:)</i></p> <p>Jonkvrouwe zocht een man, met een zwaard en met een harnas, de hele rataplan, die voor ridders heel gewoon was. Vaak reed er langs de toren, één met zijn glimmend zwaard; gaf, als zij keek, de sporen aan zijn sterke bruine paard.</p>	
05	<p>De ridder waar het allemaal om draait in dit sprookje, heette Jonathan. Hij was zich in al zijn dapperheid aan het voorbereiden op een groot toernooi. Harnas passen, paard uitkiezen, denken aan de hoofdprijs van het toernooi... de mooie jonkvrouw!</p>	Verteller
06	<p>Als je dan zo verliefd bent als deze ridder, is het zaak om in het toernooi ervoor te zorgen dat de jonkvrouw jou gunstig gestemd is. Of nog beter: dat je haar mooiste zakdoek tussen je harnas kunt steken, zodat die jou geluk brengt.</p>	Verteller
07	<p>Dat laatste was wel te regelen: Jonathan begaf zich in zijn glimmende harnas, op zijn nieuwe paard (al was het niet wit) naar het kasteel waar de hoofdprijs, ehh, de jonkvrouw woonde. Onder aan haar raam moest hij zijn; om zijn lied te zingen en te hopen dat zij haar kanten zakdoekje naar beneden zou laten dwarrelen.</p>	Verteller