

Partituur

tijdsduur: ca. 4.45 min

De Sterre gaat stralen

arr. Theo van de Weijer

Moderato $\text{♩} = 84$

This musical score is for a symphonic band or orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 84 quarter notes per minute. The piece begins with a dynamic of *p* (piano) and includes several instances of *mp* (mezzo-piano). The woodwind section, including Flute, Oboe, Clarinets, Bass Clarinet, and Saxophones, plays a melodic line. The brass section, including Trumpets, Horns, Trombones, and Baritone/Euphonium, provides harmonic support. The percussion section includes Drums and Mallets. The score is arranged by Theo van de Weijer and has a duration of approximately 4.45 minutes.

7

S
A

T
B

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

mf

f

mf

Klokkenspiel

Kleine Trom

14 **A** 

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts: *mf* 1. Laat 3. In

Flute (Flt.): *mf*

Horn (Hb.): *mf*, *p*

Fagot (Fgt.): *mf*

Clarinet 1 (Klar. 1): *mf*

Clarinet 2 (Klar. 2): *mf*

Clarinet 3 (Klar. 3): *mf*

Bass Clarinet (B. Kl.): *mf*, *p*

Alto Saxophone (A. Sax): *mf*, *p*

Tenor Saxophone (T. Sax): *mf*, *p*

Bass Saxophone (B. Sax): *mf*, *p*

Trumpet 1 (Trp. 1): *f*, *p*, *mf*, *p* a def. hobo

Trumpet 2 (Trp. 2): *f*, *p*, *mf*

Horn 1 (Hrn. 1): *f*, *p*, *mf*

Horn 2 (Hrn. 2): *f*, *p*, *mf*

Trombone 1 (Trb. 1): *f*, *p*, *mf*

Trombone 2 (Trb. 2): *f*, *p*, *mf*

Baritone (Bar.): *f*, *p*, *mf*

Bassoon (B. Bas): *f*, *p*, *mf*

Drums (Pauken): *f*, *mf*

Mallets (Mall.): *f*, *mf*

Percussion (Perc.): *f*, *p*, *mf*

B

21

S
A
T
B

ie - der het ho - ren dat eens al werd ge - bo - ren, de Red - der der we - reld, de
doe - ken ge - won - den, voor on - ze zon - den, ligt hier in een krib - be, het

Flt.

Hb.

Egt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

27 C

f

S
A
Heer van't heel - al. De En - ge - len mel - den in E - fra - ta's vel - den, dat
God - de - lijk Kind. De Ster - re gaat stra - len voor wie - moe - van't dwa - len, bij't

T
B
f
En - ge - len mel - den in E - fra - ta's vel - den, dat
Ster - re gaat stra - len voor wie - moe - van't dwa - len, bij't

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1
mf

Trp. 2
mf

Hrn. 1
mf

Hrn. 2
mf

Trb. 1
mf

Trb. 2
mf

Bar.
mf

B. Bas
mf

Pauken

Mall.
mf

Perc.

Grote Trom

33

S A *mf* **D**

Hij werd ge - bo - ren in Beth - le - hems stal. Komt la - ten wij e - ren, de
won - der van Beth - le - hem vre - de stal. vindt. *mf*

T B *mf*

Hij werd ge - bo - ren in Beth - le - hems stal. Komt la - ten wij
won - der van Beth - le - hem vre - de vindt. *legato mf*

Flt.

Hb. *legato mf*

Fgt.

Klar. 1 *legato mf*

Klar. 2 *legato mf*

Klar. 3 *legato mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *mf*

B. Bas *mf*

Pauken

Mall. *mf*

Perc. *mf*

39

S A *mf*
 He - re - der - He - ren, zo groot van ont - fer - ming en van ge - na. Want

T B *mf*
 e - ren, de He - re, zo groot van ont - fer - ming en van ge - na. Want

Flt. *mf*

Hb. *mf*

Fgt. *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

Klar. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *mf*

B. Bas *mf*

Pauken *mf*

Mall. *mf*

Perc. *mf*

E

45

S
A
T
B
Flt.
Hb.
Fgt.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
B. Kl.
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Hrn. 1
Hrn. 2
Trb. 1
Trb. 2
Bar.
B. Bas
Pauken
Mall.
Perc.

Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha -

Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha -

mf

mf

mf

F

51

S
A

le - lu - ja!

T
B

le - lu - ja! 2.En her - ders, zij kwa - men bijeen krib - be - te - za - men, om -
4.Wil daar - om niet kla - gen, maar dank - baar ge - wa - gen, van

Flt. *mf*

Hb.

Fgt. *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

Klar. 3 *mf*

B. Kl. *mf*
a del fagot

A. Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken *mf*

Mall.

Perc.

57 **G**

f

S
A

2. De flonk' - ren - de ster - re riep
4. Van't Kind, dat het le - ven weer

T
B

ring - den eer - bie - dig het Kin - de - ke teer.
blijd - schap en vre - de, voor ons be - reid.

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1 *legato*

Trp. 2 *mf legato*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar.

B. Bas *mf*

Pauken *mf*

Mall. *mf*

Perc. *mf*

To Coda ⊕ H

63

S
A
T
B

wij - zen_ van_ ver - re, zij kniel - den_ ont - roerd bij het Kin - de - ke neer.
glans heeft ge - ge - ven, Hem zij al_ de_ glo - rie in eeu - wig - heid. *p*

Komt

Flt.

Hb.

Fgt.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

This musical score is for a full orchestra and vocal ensemble. It includes parts for Soprano/Alto, Tenor/Bass, Flute, Horns, Fagott, Clarinets (1-3), Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Bass), Trumpets (1-2), Horns (1-2), Trombones (1-2), Baritone, Bassoon, Drums, Mallets, and Percussion. The vocal lines have the following lyrics: 'Komt la - ten wij e - ren, de He - re zo groot van ont - fer - ming en la - ten wij e - ren, de He - re der He - ren, zo groot van ont - fer - ming en'. The score features dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *p*. A 'Mute' instruction is present for the trumpet parts. The percussion parts include a steady eighth-note pattern in the bottom line.

75 **I** *f*

S A van ge - na. Want Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te le - ven, de

T B van ge - na. Hij wil ons ge-ven, dicht bij Hem te le - ven, de

Flt. *mf*

Hb. *mf*

Fgt. *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

Klar. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf*

Trp. 1 Open *mf*

Trp. 2 Open *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *mf*

B. Bas *mf*

Pauken *mf*

Mall. *mf*

Perc. *mf*

D.S. al Coda

81

S
A
T
B
Flt.
Hb.
Fgt.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
B. Kl.
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Hrn. 1
Hrn. 2
Trb. 1
Trb. 2
Bar.
B. Bas
Pauken
Mall.
Perc.

Hei - land der we - reld! Ha - le - lu - ja!
Hei - land der we - reld! Ha - le - lu - ja!

85 \oplus Coda

S
A
neer.
heid. Komt la - ten - wij - e - ren, de He - re - der He - ren, zo groot van ont -

Flt. *tr*

Hb.

Fgt.

Klar. 1
mf

Klar. 2
mf

Klar. 3
mf

B. Kl.
mf

A. Sax
mf

T. Sax
mf

B. Sax
mf

Trp. 1
mf

Trp. 2
mf

Hrn. 1
mf

Hrn. 2
mf

Trb. 1

Trb. 2

Bar.
mf

B. Bas

Pauken

Mall.
mf

Perc.
mf

pp *cresc.* -----

J

fer - ming en van ge - na. Want Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te

Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te

97

poco a poco ritard.-----

S
A
le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha - le - lu - ja!

T
B
le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha - le - lu - ja!

Flt. *f*

Hb. *f*

Fgt. *f*

Klar. 1 *f*

Klar. 2 *f*

Klar. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax *f*

T. Sax *f*

B. Sax *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Bar. *f*

B. Bas *f*

Pauken *f*

Mall. *f*

Perc. *mf*

Lento

103

The musical score is for measures 103-106. It features vocal soloists and a full orchestra. The vocal parts (Soprano and Alto) sing "Ha - le - lu - ja!". The orchestration includes woodwinds (Flute, Horn, Clarinet 1-3, Bass Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet 1-2, Horn 1-2, Trombone 1-2, Baritone), and percussion (Pauken, Mall., Perc.). Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The tempo is *Lento*. The score includes various performance instructions such as "Mute" for trumpets and "Hangend bekken, zachte stok" for percussion.