

Partituur

tijdsduur: ca. 4.45 min.

# De Sterre gaat stralen

Moderato  $\text{♩} = 84$

arr. Theo van de Weijer

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Vocalists:** Sopraan Alt (Soprano Alto) and Tenor Bas (Tenor Bass). Both parts are currently silent, indicated by whole rests.
- Saxophones:** Sopraan Sax (Soprano Saxophone), Alt Sax (Alto Saxophone), Tenor Sax (Tenor Saxophone), and Bariton Sax (Baritone Saxophone). The Soprano Saxophone and Alto Saxophone parts feature melodic lines starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic. The Baritone Saxophone part has a sustained note in the first measure, also marked *p*.
- Brass Section:** Bugel 1 (Trumpet 1), Bugel 2 (Trumpet 2), Bugel 3 (Trumpet 3), Trompet 1 (Trombone 1), Trompet 2 (Trombone 2), Hoorn 1 (Horn 1), and Hoorn 2 (Horn 2). The Bugel 1 and 2 parts have melodic lines starting in the second measure, marked *p*. The Trompet 1, 2, Hoorn 1, and 2 parts have sustained notes in the first measure, marked *p*.
- Other Instruments:** Trombone 1, Trombone 2, Bariton (Baritone), Bes Bas (Bass Trombone), Pauken (Drums), Mallets, and Percussie (Percussion). These parts are currently silent, indicated by whole rests.

The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 84 beats per minute.

7

S  
A

T  
B

S.Sax

A. Sax *mp*

T.Sax *f*

B.Sax *mp*

Bgl. 1

Bgl. 2 *f*

Bgl. 3 *f*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar. *f*

B. Bas

Pauken

Mall. *mf* Klokken spel

Perc. *f* Kleine Trom *mf*

S  
A

T  
B

S.Sax

A. Sax

T.Sax

B.Sax

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

*mf*

1.Laat  
3.In

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

**B**

21

Soprano (S):  
ie - der het ho - ren dat eens werd ge - bo - ren, de Red - der der we - reld, de  
doe - ken ge - won - den, voor al on - ze zon - den, ligt hier in een krib - be, het

Alto (A):  
ie - der het ho - ren dat eens werd ge - bo - ren, de Red - der der we - reld, de  
doe - ken ge - won - den, voor al on - ze zon - den, ligt hier in een krib - be, het

Tenor (T):  
ie - der het ho - ren dat eens werd ge - bo - ren, de Red - der der we - reld, de  
doe - ken ge - won - den, voor al on - ze zon - den, ligt hier in een krib - be, het

Bass (B):  
ie - der het ho - ren dat eens werd ge - bo - ren, de Red - der der we - reld, de  
doe - ken ge - won - den, voor al on - ze zon - den, ligt hier in een krib - be, het

Woodwinds:  
Sax (S.Sax, A.Sax, T.Sax, B.Sax)  
Clarinets (Bgl. 1, 2, 3) marked *p*

Brass:  
Trumpets (Trp. 1, 2)  
Trombones (Trb. 1, 2)  
Baritone (Bar.)  
Bass (B. Bas.)

Percussion:  
Pauken (Drums) marked *p*  
Mall. (Cymbals)  
Perc. (Percussion)

27 **C**

*f*

S  
A  
T  
B

Heer van't heel - al. De En - ge - len mel - den in E - fra - ta's vel - den, dat  
 God - de - lijk Kind. De Ster - re gaat stra - len voor wie moe van't dwa - len, bij't

*f*

En - ge - len mel - den in E - fra - ta's vel - den, dat  
 Ster - re gaat stra - len voor wie moe van't dwa - len, bij't

S.Sax  
A. Sax  
T.Sax  
B.Sax

Bgl. 1  
Bgl. 2  
Bgl. 3

Trp. 1  
Trp. 2

Hrn. 1  
Hrn. 2

Trb. 1  
Trb. 2

Bar.  
B. Bas

Pauken  
Mall.  
Perc.

Grote Trom

33 D

S.A. *mf*  
 Hij werd ge - bo - ren in Beth - le - hems de stal. Komt la - ten wij e - ren, de  
 won - der van Beth - le - hem vre - de vindt.

T.B. *mf*  
 Hij werd ge - bo - ren in Beth - le - hems de stal. Komt la - ten wij  
 won - der van Beth - le - hem vre - de vindt.

S.Sax *legato mf*

A.Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Bgl. 1 *legato mf*

Bgl. 2 *legato mf*

Bgl. 3 *legato mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Bar. *mf*

B. Bas *mf*

Pauken *mf*

Mall. *mf*

Perc. *mf*

39 *mf*

S  
A  
He - re - der - He - ren, zo groot van ont - fer - ming en van ge - na. Want *mf*

T  
B  
e - ren, de He - re, zo groot van ont - fer - ming en van ge - na. Want

S.Sax *mf*

A. Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Bgl. 1 *mf*

Bgl. 2 *mf*

Bgl. 3 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

S  
A  
T  
B  
S.Sax  
A.Sax  
T.Sax  
B.Sax  
Bgl. 1  
Bgl. 2  
Bgl. 3  
Trp. 1  
Trp. 2  
Hrn. 1  
Hrn. 2  
Trb. 1  
Trb. 2  
Bar.  
B. Bas  
Pauken  
Mall.  
Perc.

Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te - le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha -  
Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te - le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha -

*mf*

*mf*



F

51

S.A. le - lu - ja!

T.B. le - lu - ja! *f*

2.En her - ders, zij kwa - men bijeen krib - be - te - za - men, om -  
 4.Wil daar - om niet kla - gen, maar dank - baar ge - wa - gen, van

S.Sax *mf*

A.Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Bgl. 1 *mf*

Bgl. 2 *mf*

Bgl. 3 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar. *mf*

B. Bas

Pauken *mf*

Mall.

Perc.

*f*

2. De flonk'-ren - de ster - re riep  
4. Van't Kind, dat het le - ven weer

ring - den eer - bie - dig het Kin - de - ke teer.  
blijd - schap en vre - de, voor ons be - - reid.

S.A. (Soprano/Alto) vocal line with lyrics.

T.B. (Tenor/Bass) vocal line with lyrics.

S.Sax (Soprano Saxophone)

A.Sax (Alto Saxophone)

T.Sax (Tenor Saxophone)

B.Sax (Baritone Saxophone)

Bgl. 1 (Bassoon 1)

Bgl. 2 (Bassoon 2)

Bgl. 3 (Bassoon 3)

Trp. 1 (Trumpet 1)

Trp. 2 (Trumpet 2)

Hrn. 1 (Horn 1)

Hrn. 2 (Horn 2)

Trb. 1 (Trombone 1)

Trb. 2 (Trombone 2)

Bar. (Baritone)

B. Bas (Bass)

Pauken (Drums)

Mall. (Mallets)

Perc. (Percussion)

Dynamic markings: *f*, *legato*, *mf*.

To Coda  $\oplus$  H

63

S  
A  
T  
B

wij - zen\_ van\_ ver - re, zij kniel - den\_ ont - roerd bij het Kin - de - ke neer.  
glans heeft ge - ge - ven, Hem zij al\_ de\_ glo - rie in eeu - wig - heid. *p*

Komt

S.Sax  
A. Sax  
T.Sax  
B.Sax

Bgl. 1  
Bgl. 2  
Bgl. 3

Trp. 1  
Trp. 2

Hrn. 1  
Hrn. 2

Trb. 1  
Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken  
Mall.  
Perc.

69

S  
A

Komt la - ten wij e - ren, de He - re zo groot van ont - fer - ming en

T  
B

la - ten\_ wij\_ e - ren, de He - re\_ der\_ He - ren, zo groot van ont - fer - ming en

S.Sax

A. Sax

T.Sax

B.Sax

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

*mf*

*mp*

*p*

*Mute*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

I

75

S  
A

*f*

van ge - na. Want Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te le - ven, de

T  
B

*f*

van ge - na. Hij wil ons ge-ven, dicht bij Hem te le - ven, de

S.Sax

*mf*

A. Sax

*mf*

T.Sax

*mf*

B.Sax

*mf*

Bgl. 1

*mf*

Bgl. 2

*mp*

Bgl. 3

*mp*

Trp. 1

Open

Trp. 2

Open *mf*

*mf*

Hrn. 1

*mf*

Hrn. 2

*mf*

Trb. 1

*mf*

Trb. 2

*mf*

Bar.

*mf*

B. Bas

*mf*

Pauken

*mf*

Mall.

*mf*

Perc.

*mf*

*D.S. al Coda*

81

S  
A  
T  
B

Hei - land der we - reld! Ha - le - lu - ja!

S.Sax  
A. Sax  
T.Sax  
B.Sax

Bgl. 1  
Bgl. 2  
Bgl. 3

Trp. 1  
Trp. 2

Hrn. 1  
Hrn. 2

Trb. 1  
Trb. 2

Bar.  
B. Bas

Pauken  
Mall.  
Perc.

♩ Coda

85

S  
A  
neer.  
heid. Komt la - ten\_ wij\_ e - ren, de He - re\_ der He - ren, zo groot van ont -

T  
B

S.Sax *tr*

A. Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Bgl. 1 *mf*

Bgl. 2 *mf*

Bgl. 3 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1

Trb. 2

Bar. *mf*

B. Bas

Pauken

Mall. *mf*

Perc. *mf*

*mf*

*pp* *cresc.* -----

fer - ming en van ge - na. Want Hij wil ons ge - ven, dicht bij Hem te

T B Hij wil ons ge-ven, dicht bij Hem te

S.Sax *mf*

A. Sax *mf*

T.Sax *mf*

B.Sax *mf*

Bgl. 1 *mf*

Bgl. 2 *mf*

Bgl. 3 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1

Trb. 2

Bar. *mf*

B. Bas *mf*

Pauken *mf*

Mall. *mf*

Perc. *mf*



S  
A  
le - ven, de Hei - land - der - we - reld! Ha - le - lu - ja!

T  
B  
le - ven, de Hei - land der we - reld! Ha - le - lu - ja!

S.Sax

A. Sax

T.Sax

B.Sax

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.

Perc.

# Lento

103

S.A.  
Ha - le - lu - ja!

T.B.  
Ha - le - lu - ja!

S.Sax  
*ff* *p*

A.Sax  
*ff* *p*

T.Sax  
*ff* *p*

B.Sax  
*ff* *p*

Bgl. 1  
*ff* *p*

Bgl. 2  
*ff* *p*

Bgl. 3  
*ff* *p*

Trp. 1  
*ff* Mute *mf*

Trp. 2  
*ff* Mute *mf*

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

B. Bas

Pauken

Mall.  
*mp*

Perc.  
Hangend bekken, zachte stok

*mf* *p*