



CHILDREN OF THE NIGHT

OPUS 24

ANDREAS VAN ZOELEN



1. CREATURES OF THE NIGHT
2. NOCTURNE
3. CHASE
(TEACHING DOUBLE-REED TO GROOVE)

OBOES & BASSOONS

SCORE

1. CREATURES OF THE NIGHT

ANDREAS VAN ZOELEN

Het zou leuk zijn als er in het kader van deze op Dracula geïnspireerde compositie theatrale effecten aan de uitvoering gegeven worden. Denk daarbij aan wijde zwarte kleding etc.

Dit gedeelte afdempen-bv. op lessenaar voor een zo indirect mogelijke klank, evt. met rug naar publiek - theatraal timide.

1 \downarrow +/- 90

Hobo 1 *ff* *pp*

Hobo 2 *pp*

Fagot 1 *ff*

Fagot 2 *ff*

7

Hb. 1 *sfz* *ff*

Hb. 2 *ff*

Fgt 1 *pp* *morendo* *ff*

Fgt 2 *pp* *ff*

iedereen draait zich richting publiek/gaat staan etc. etc. BELLS UP! PROJECTEREN!

13

Hb. 1 *ff*

Hb. 2 *ff*

Fgt 1 *ff*

Fgt 2 *ff*

2. NOCTURNE

♩ +/- 70

33

Hb. 1 *mf*

Hb. 2 *mf*

Fgt 1 *mf*

Fgt 2 *mf*

38

Hb. 1

Hb. 2

Fgt 1

Fgt 2

43 *rit.* *a tempo*

Hb. 1 *mp* *a tempo*

Hb. 2 *mp* *a tempo*

Fgt 1 *mp* *a tempo*

Fgt 2 *mp*

49 *animando*

Hb. 1 *f*

Hb. 2 *animando* *f*

Fgt 1 *animando* *f*

Fgt 2 *f* *animando*

3. CHASE

TEACHING DOUBLE-REED TO GROOVE

73 ♩ = 100 GROOVE!

Hb. 1
Hb. 2
Fgt 1
Fgt 2

mf *mf* *sim.* *mf* *sim.*

78

Hb. 1
Hb. 2
Fgt 1
Fgt 2

mf *mf* *ossia* *ossia*

82

Hb. 1
Hb. 2
Fgt 1
Fgt 2

86

Hb. 1
Hb. 2
Fgt 1
Fgt 2

90

Hb. 1 *fff* *pp* *fff* *pp*

Hb. 2 *fff* *pp* *fff* *pp*

Fgt 1

Fgt 2

94

Hb. 1 *fff* *pp* *fff*

Hb. 2 *fff* *pp* *fff*

Fgt 1 *pp* *fff*

Fgt 2 *pp* *fff*

98

Hb. 1 *sempre cresc.*

Hb. 2 *sempre cresc.*
staggered breathing

Fgt 1 *sempre cresc.*
staggered breathing

Fgt 2 *sempre cresc.*