

# Canzona à 12

## Score

Perf. time: appr 3.20 min.

**Giovanni Gabrieli**  
arr. Hendrik Jan Lindhout

**Moderato** ♩ = ± 92

The score is written for 12 clarinet parts, organized into three sections (I, II, and III). Each section contains four parts: 1st Clarinet B $\flat$ , 2nd Clarinet B $\flat$ , Alto Clarinet, and Bass Clarinet. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato, with a metronome marking of ♩ = ± 92. The first section (I) shows the 1st and 2nd Clarinet parts playing a melodic line starting with a *mf* dynamic. The Alto and Bass Clarinet parts in section I are mostly silent, with some notes appearing in the final measure. Sections II and III are currently blank, indicating that the parts for these sections are not yet written or are to be determined later.

Canzona à 12 - Score

6

B $\flat$  Cl. I - 1

B $\flat$  Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B $\flat$  Cl. II - 1

B $\flat$  Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B $\flat$  Cl. III - 1

B $\flat$  Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*mf*

Canzona à 12 - Score

11

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

Canzona à 12 - Score

16

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

Canzona à 12 - Score

21 ( ♩ = ♩ )

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*f*

*f*

*f*

*f*

Canzona à 12 - Score

27

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

Canzona à 12 - Score

33

B $\flat$  Cl. I - 1

B $\flat$  Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B $\flat$  Cl. II - 1

B $\flat$  Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B $\flat$  Cl. III - 1

B $\flat$  Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*p*

*mf*

Canzona à 12 - Score

39 (♩=♩)

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



Canzona à 12 - Score

45

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*p*

*p*

*p*

Canzona à 12 - Score

50

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Canzona à 12 - Score

56

B $\flat$  Cl. I - 1  
B $\flat$  Cl. I - 2  
Alto Cl. I  
Bass Cl. I  
B $\flat$  Cl. II - 1  
B $\flat$  Cl. II - 2  
Alto Cl. II  
Bass Cl. II  
B $\flat$  Cl. III - 1  
B $\flat$  Cl. III - 2  
Alto Cl. III  
Bass Cl. III

Canzona à 12 - Score

62

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

Canzona à 12 - Score

67

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*p*

*p*

*p*

*p*

Canzona à 12 - Score

72

B $\flat$  Cl. I - 1

B $\flat$  Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B $\flat$  Cl. II - 1

B $\flat$  Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B $\flat$  Cl. III - 1

B $\flat$  Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Canzona à 12 - Score

78

B $\flat$  Cl. I - 1

B $\flat$  Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B $\flat$  Cl. II - 1

B $\flat$  Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B $\flat$  Cl. III - 1

B $\flat$  Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

84

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*





Canzona à 12 - Score

95

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

Canzona à 12 - Score

100

B♭ Cl. I - 1

B♭ Cl. I - 2

Alto Cl. I

Bass Cl. I

B♭ Cl. II - 1

B♭ Cl. II - 2

Alto Cl. II

Bass Cl. II

B♭ Cl. III - 1

B♭ Cl. III - 2

Alto Cl. III

Bass Cl. III

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*