

Caecilia Cantate

(voor gemengd koor met harmonie orkest)

Arie J. Vlam

© 2004 MANSARDA - SINTRA muziekuitgaven, Huizen / Hilversum, NL (04.H194)

Internet : www.mansarda-sintra.com

e-mail : mansarda-sintra@planet.nl

Tel. : 035-6234211/035-5239454

Caecilia Cantate

Can-tan-ti-bus or-ga-nis Cae-ci-li-a vir-go in cor-de su-o so-li Do-mi-no de-can-tat di-cent:
Lau-da-te Do-mi-num in sanc-tus e-jus.
Lau-da-te e-um in fir-ma-men-to vir-tu-tis e-jus
Lau-da-te e-um in vir-tu-ti-bus e-jus
Lau-da-te e-um se-cun-dum mul-ti-tu-di-nem mag-ni-tu-di-nis e-jus
Lau-da-te e-um in tym-pa-no et cho-ro
Lau-da-te e-um in so-no tu-bae
Lau-da-te e-um in psal-te-ri-o et ci-tha-ra
Lau-da-te e-um in chor-dis et or-ga-no
Lau-da-te e-um in cym-ba-lis be-ne-so-nan-ti-bus
Lau-da-te e-um in cym-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis.
Om-nes spi-ri-tus lau-det Do-mi-num
Lau-da-te Do-mi-num

Terwijl het orgel klinkt zingt Caecilia, maagd, in haar hart voor haar enige Heer, en zegt:
Looft God in zijn heiligdom
Looft Hem in zijn groots firmament
Looft Hem om zijn daden van macht
Looft Hem krachtens zijn mateloze grootheid
Looft Hem met de handtrom en reidans
Looft Hem met de stoot op de ramshoorn
Looft Hem met de harp en de cither
Looft Hem met de snaren en de fluit
Looft Hem met slaande cymbalen
Looft Hem met klinkende cimbels
Alles wat adem heeft love de Heer
Godlof.

Score Harmonie en Koor

Performance time: ca 4.30 min

Caecilia Cantate

(gemengd koor met harmonie orkest)

Arie J. Vlam

Andante

♩ = ca 84

The score is for a mixed choir and symphony orchestra. The choir parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The orchestra includes Piccolo, Flute 1/2 (C), Oboe (C), Bassoon (C), Clarinet in E-flat, Clarinet 1 (B-flat), Clarinet 2/3 (B-flat), Clarinet in B-flat, Alto Saxophone (E-flat), Tenor Saxophone (B-flat), Baritone Saxophone (E-flat), Horn 1/2/3 (F), Trumpet 1 (B-flat), Trumpet 2/3 (B-flat), Trombone 1 (C), Trombone 2/3 (C), Baritone Euphonium (C), Contrabass (C), Bass Tuba (C), Drums (Pauken), Glockenspiel/Bells (Klokkenspel Buisbellen), and Percussion (Kleine trom, Tom tom, Grote trom). The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Andante, with a metronome marking of approximately 84 beats per minute. The music begins with a 4-measure rest for the choir and orchestra. The vocal entry starts at measure 5 with the lyrics 'Can - tan - ti - bus or - ga - nis Cae'. The instrumental parts begin at measure 1. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) for the choir and *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano) for the orchestra.

Caecilia cantate. pag. 2

7

Sopr.
Alt
Koor
Tenor
Bas

ci - li - a vir - go in cor - de su - o so - li Do - mi - no de - can - tat di - cent Lau - da - te

Picc.

Fl.

Hobo

Fag.

Es klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Bas klar.

Alt sax

Ten. sax

Bar. sax

7

Hoom 1/2/3

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Trbn. 1

Trbn. 2/3

Bar.

Contrabas

Bastuba

7

Pauken

Kl. spel
Buis kl.

Kl. trom
Tom tom
Gr. trom

14

Sopr. Alt **Koor**
 Tenor Bas
 Do - mi-num in sanc - tus e - jus. *f* Lau - da - te e - um *mf* in fir - ma - men - to vir - tu - tis

Picc.
 Fl.
 Hobo
 Fag.
 Es klar.
 Klar. 1
 Klar. 2/3
 Bas klar.
 Alt sax
 Ten. sax
 Bar. sax

14
 Hoom 1/2/3
 Trpt. 1
 Trpt. 2/3
 Trbn. 1
 Trbn. 2/3
 Bar.
 Contrabas
 Bastuba

14
 Pauken
 Kl. spel
 Buis kl.
 Kl. trom
 Tom tom
 Gr. trom

20

Sopr. Alt **Koor**
 e - jus *f* Lau - da - te e - um *mf* in vir - tu - ti - bus e - jus *f* Lau - da - te e - um *mp* se -

Tenor Bas
f *mf* *f* *mp*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Hobo *mp* *p*

Fag. *mp* *mf* *p*

Es klar. *mp*

Klar. 1 *mf* *mp* *mf* *p*

Klar. 2/3 *mf* *mp* *mf* *p*

Bas klar. *mf* *mp* *mf* *p*

Alt sax *mf* *mp* *mf* *p*

Ten. sax *mf* *mp* *mf* *p*

Bar. sax *mf* *mp* *mf* *p*

20

Hoom 1/2/3 *mp* *p*

Trpt. 1 *mp*

Trpt. 2/3 *mp*

Trbn. 1 *mp*

Trbn. 2/3 *mp*

Bar. *mf* *mp* *p*

Contrabas *mf* *mp* *mf* *p*

Bastuba *mf* *mp* *mf* *p*

20

Pauken *p*

Kl. spel
 Buis kl.

Kl. trom
 Tom tom
 Gr. trom

27

Sopr. Alt **Koor**
mf cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e - jus
f Lau - da - te e - um in tym - pa - no et

Tenor Bas
mf *f*

Picc.
mf

Fl.
mp *mf*

Hobo
mp *mf*

Fag.
mp *mf*

Es klar.
mf

Klar. 1
mp *mf*

Klar. 2/3
mp *mf*

Bas klar.
mp *mf*

Alt sax
mp *mf*

Ten. sax
mp *mf*

Bar. sax
mp *mf*

27
Hoom 1/2/3
mp *mf* *mf*

Trpt. 1
mf *mf*

Trpt. 2/3
mf *mf*

Trbn. 1
mp *mf* *mf*

Trbn. 2/3
mp *mf* *mf*

Bar.
mp *mf* *mf*

Contrabas
mp *mf* *mf*

Bastuba
mp *mf* *mf*

27
Pauken
mp *mf*

Kl. spel
f klokkenspel

Buis kl.
f

Kl. trom
p

Tom tom
p

Gr. trom
p

cresc.

33

Sopr.
Alt
Koor
cho-ro Lau-da-te e - um in so - no tu - bae

Tenor
Bas

Picc.
Fl.
Hobo
Fag.

mf

Es klar.
Klar. 1
Klar. 2/3
Bas klar.

mf

Alt sax
Ten. sax
Bar. sax

mf

33

Hoom 1/2/3
Trpt. 1
Trpt. 2/3

Trbn. 1
Trbn. 2/3

Bar.
Contrabas
Bastuba

33

Pauken
Kl. spel
Buis kl.
Kl. trom
Tom tom
Gr. trom

tom tom
mp

42

Sopr.
Alt
Koor
Tenor
Bas

Lau-da-te e - um in psal-te-ri-o et ci-tha-ra

Picc.
Fl.
Hobo
Fag.

Es klar.
Klar. 1
Klar. 2/3
Bas klar.

Alt sax
Ten. sax
Bar. sax

42

Hoom 1/2/3
Trpt. 1
Trpt. 2/3

Trbn. 1
Trbn. 2/3

Bar.
Contrabas
Bastuba

42

Pauken
Kl. spel
Buis kl.
Kl. trom
Tom tom
Gr. trom

Dolce

52

Sopr. Alt
Koor
Tenor Bas

Lau-da-te e - um in chor-dis et or-ga-no

Picc.
Fl.
Hobo
Fag.

Es klar.
Klar. 1
Klar. 2/3
Bas klar.

Alt sax
Ten. sax
Bar. sax

52

Hoom 1/2/3
Trpt. 1
Trpt. 2/3

Trbn. 1
Trbn. 2/3

Bar.
Contrabas
Bastuba

52

Pauken
Kl. spel
Buis kl.
Kl. trom
Tom tom
Gr. trom

62

Sopr.
Alt
Koor
Tenor
Bas

Picc.
Fl.
Hobo
Fag.

Es klar.
Klar. 1
Klar. 2/3
Bas klar.

Alt sax
Ten. sax
Bar. sax

62

Hoom 1/2/3
Trpt. 1
Trpt. 2/3

Trbn. 1
Trbn. 2/3

Bar.
Contrabas
Bastuba

62

Pauken
Kl. spel
Buis kl.
Kl. trom
Tom tom
Gr. trom

72 **Sostenuto**

Sopr. Alt **Koor**
f Lau - da - te e - um in cym - ba - lis - be - ne - so - nan - ti - bus Lau - da - te e -

Tenor Bas
f

Picc.
mf

Fl.
mf

Hobo
mf

Fag.
mf

Es klar.
mf

Klar. 1
mf

Klar. 2/3
mf

Bas klar.
mf

Alt sax
mf

Ten. sax
mf

Bar. sax
mf

72
Hoom 1/2/3
mf

Trpt. 1
mf

Trpt. 2/3
mf

Trbn. 1
mf

Trbn. 2/3
mf

Bar.
mf

Contrabas
mf

Bastuba
mf

72
Pauken
mf

Kl. spel
Buis kl.

Kl. trom
mf

Tom tom
Gr. trom
Gr. trom bekkens

82

allargando

Festivamente $\text{♩} = 60$

Sopr.
Alt
Koor
Tenor
Bas

um in cym-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis.

Picc.
Fl.
Hobo
Fag.

Es klar.
Klar. 1
Klar. 2/3
Bas klar.

Alt sax
Ten. sax
Bar. sax

Hoom 1/2/3
Trpt. 1
Trpt. 2/3

a default buisklokken

f

Trbn. 1
Trbn. 2/3

Bar.
Contrabas
Bastuba

Pauken
Kl. spel
Buis kl.
Kl. trom
Tom tom
Gr. trom

buis klokken

f

gr. trom

92

maestoso

allargando

Sopr. Alt **Koor**
 Tenor Bas
 Picc.
 Fl.
 Hobo
 Fag.
 Es klar.
 Klar. 1
 Klar. 2/3
 Bas klar.
 Alt sax
 Ten. sax
 Bar. sax
 92
 Hoom 1/2/3
 Trpt. 1
 Trpt. 2/3
 Trbn. 1
 Trbn. 2/3
 Bar.
 Contrabas
 Bastuba
 92
 Pauken
 Kl. spel
 Buis kl.
 Kl. trom
 Tom trom
 Gr. trom